



٦٧



العدد
١٥٠ ق.ل.

العملاق

العدد ٦٧





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



من منشورات
دار المطبوعات المصورة

سورماة
البطل البحار



طارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

شعر العبد

لبنان: ١٥٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلسا
الاردن: ١٥٠ فلسا
الكويت: ٢٥٠ فلسا
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٢ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليما
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشا ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان



في أعالي سماء
مدينة مور كان
رجل يرتدي الأحمر والأزرق
يمشي في الفضاء ؛ متجه
الوجه ، شارر الذهن .

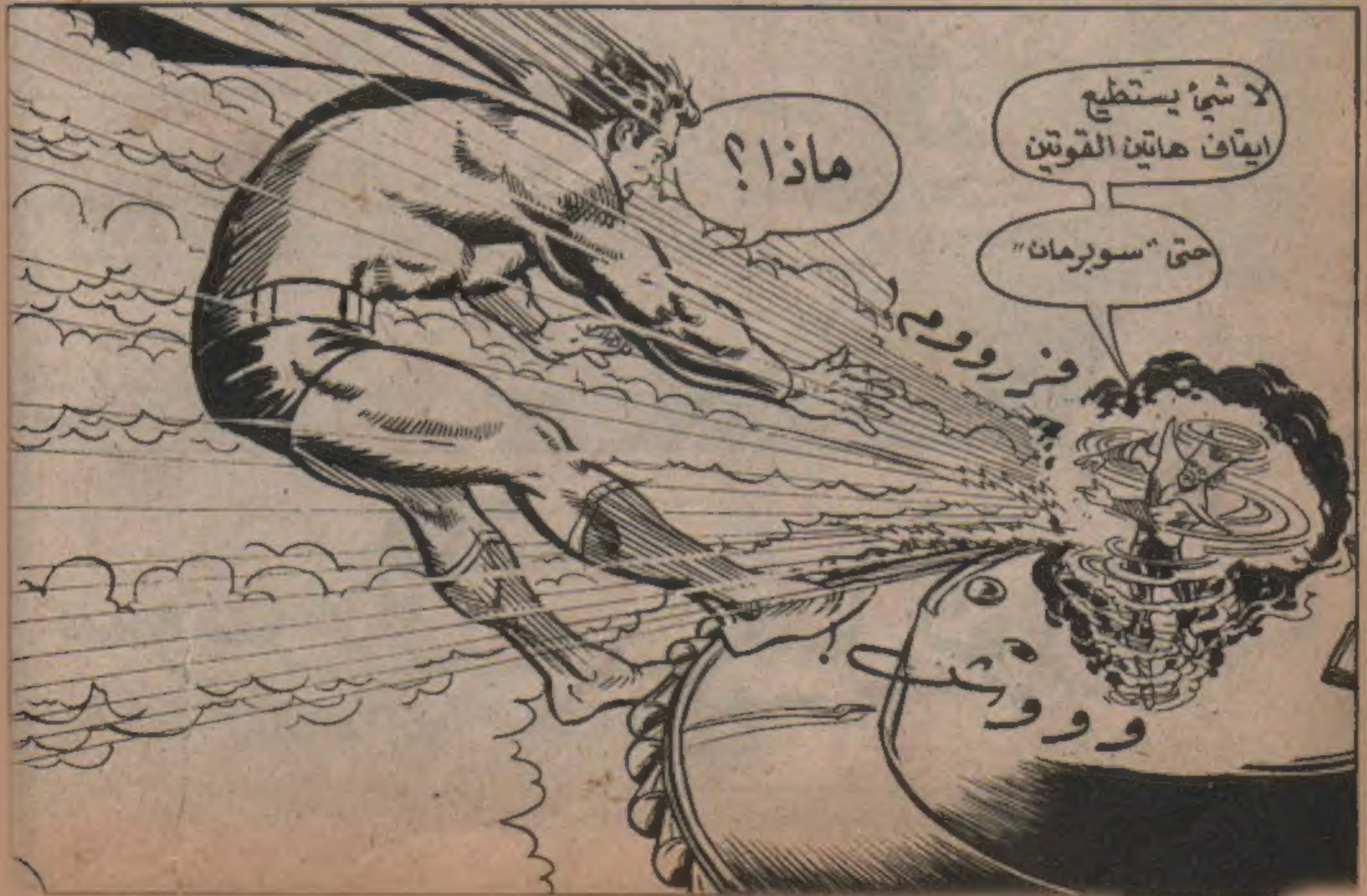
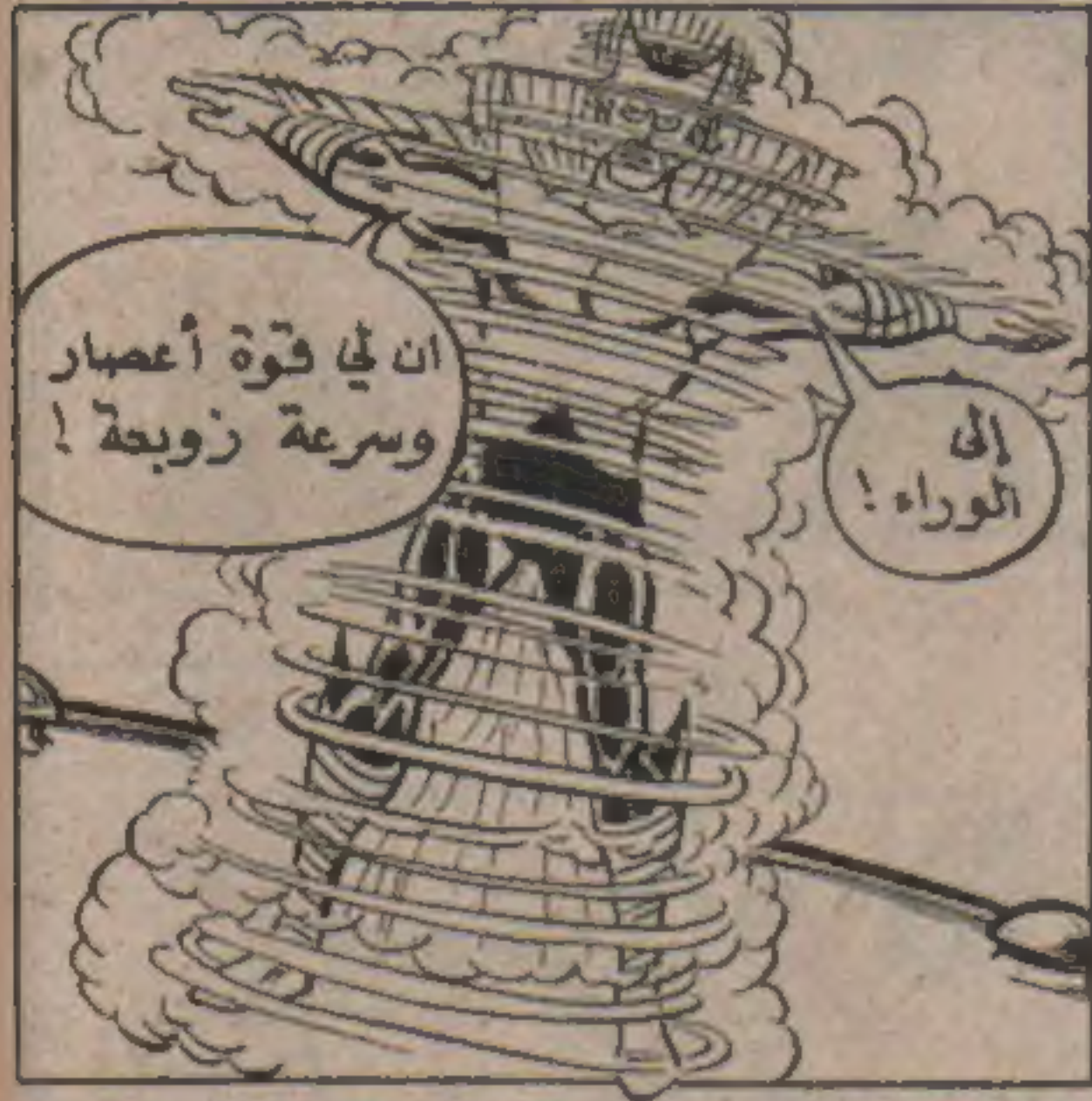
انه ...

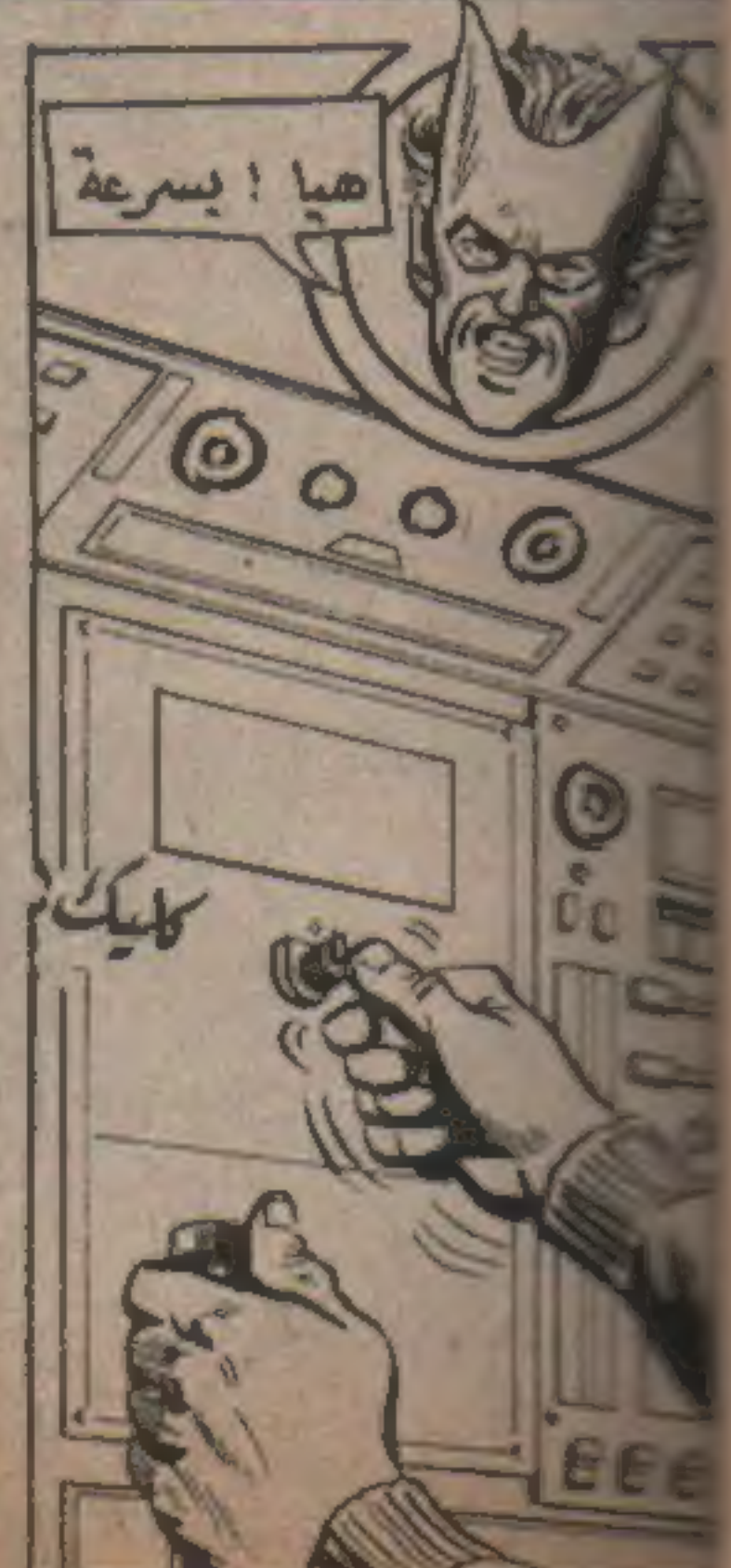
سوبرمان
البطل الجبار

كان في مهمة لذلك لم ينتبه
لما كان يجري على جسر المدينة ..

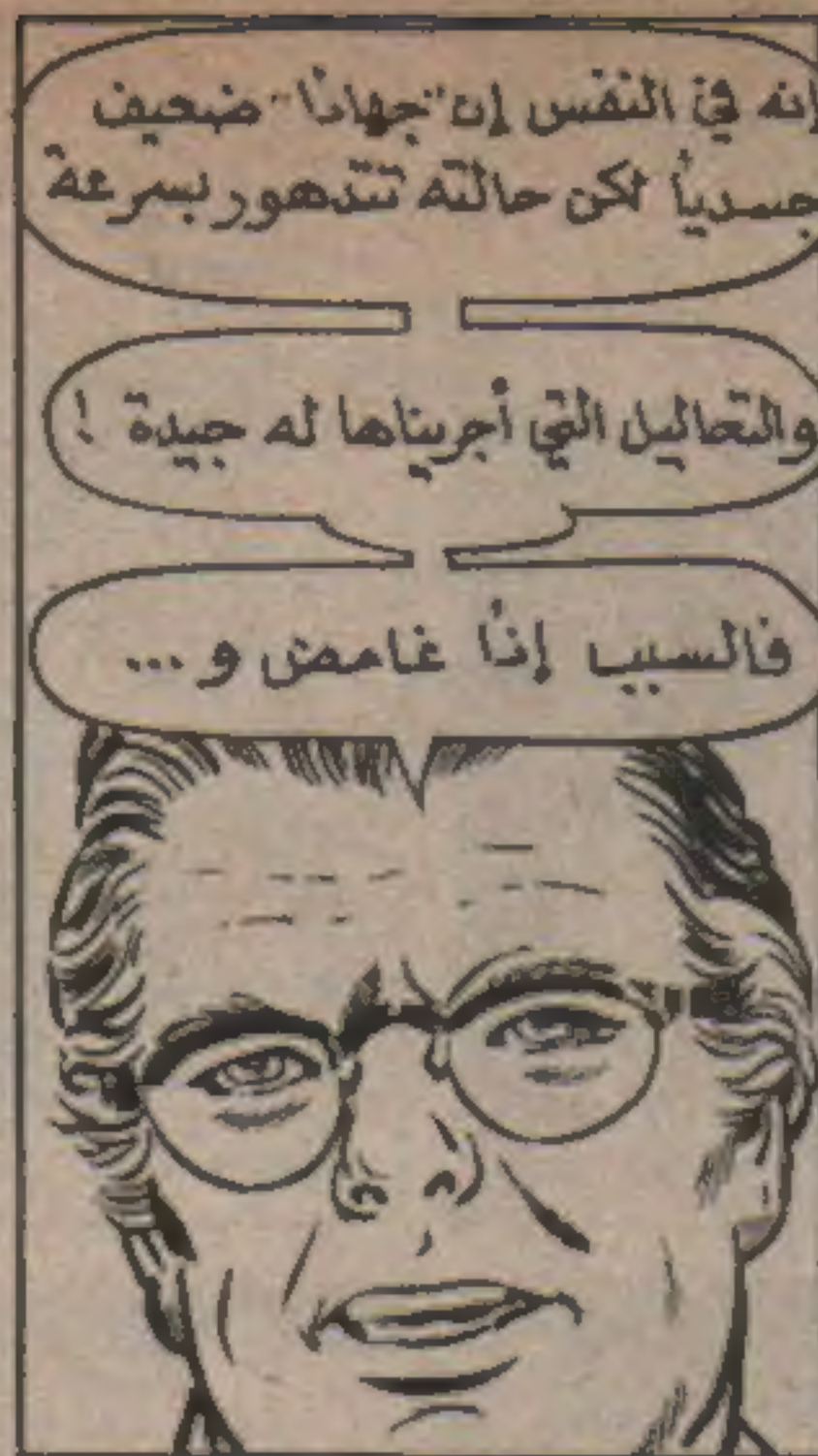
لكن مرور الرجل الجبار أربع الذين
تمه غمر التفاهة عنهم في لغزهم اذ كان
عليه أسيات أن :

سوبرمان هو نبيل فوزي



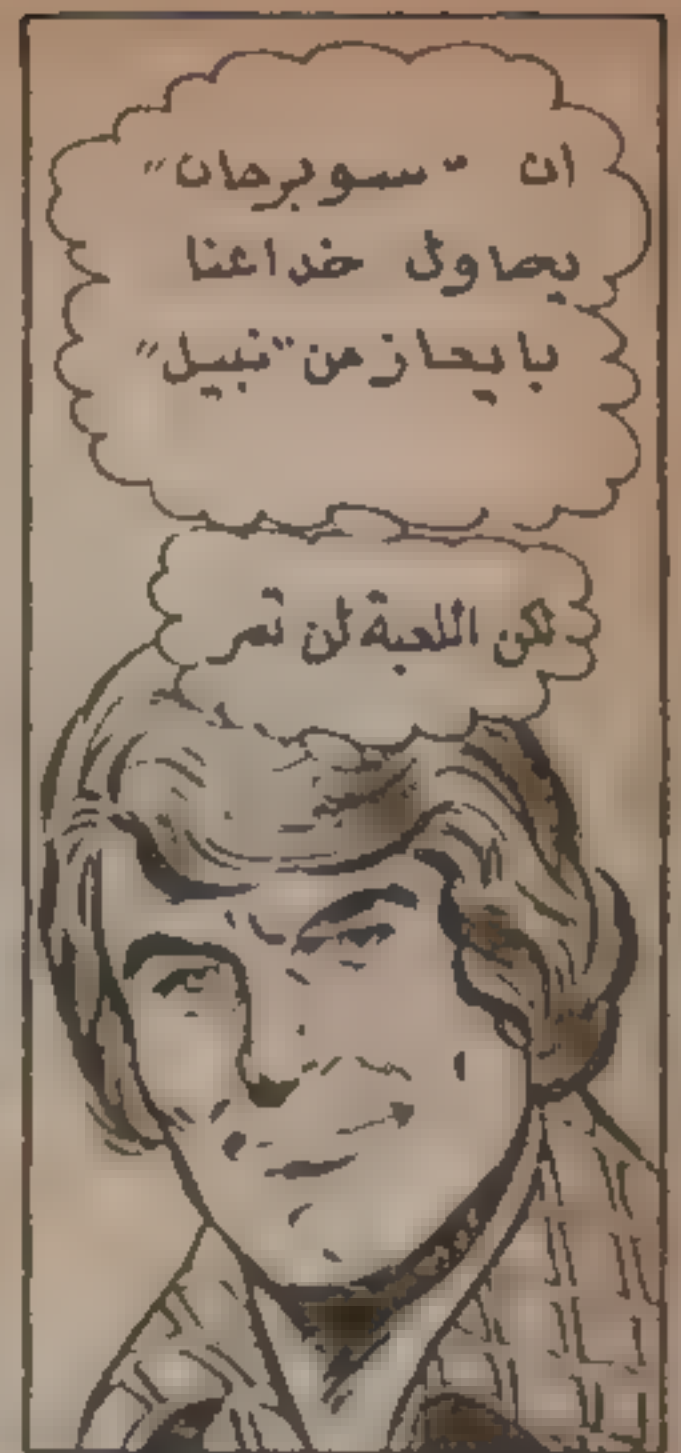












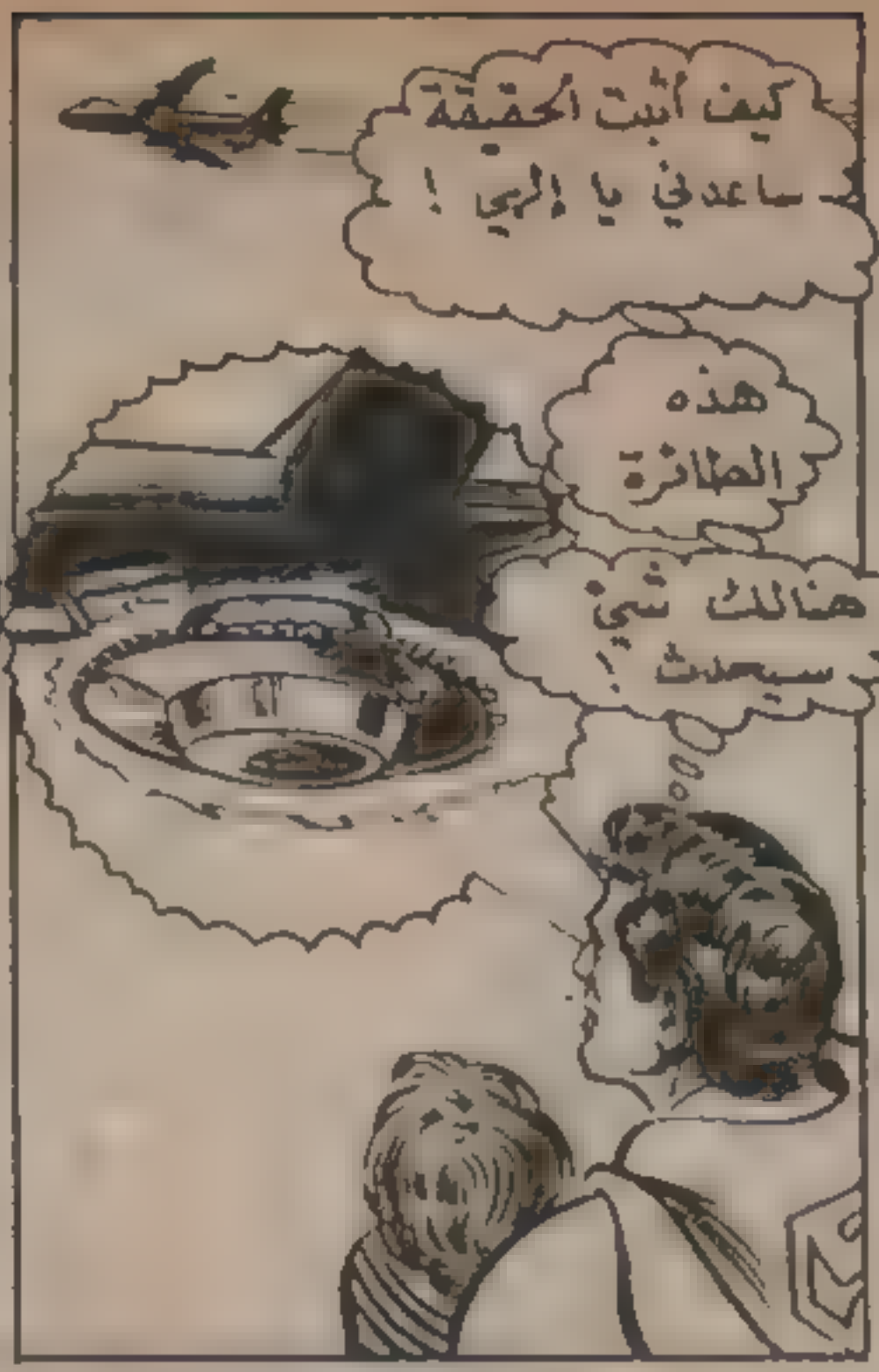


ما رأيك يا جهاد
بمعركة جبارة ؟

هذا ما أتمناه

انه أهم شيء عندي
بعد معرفة شخصيتك
الحقيقية !

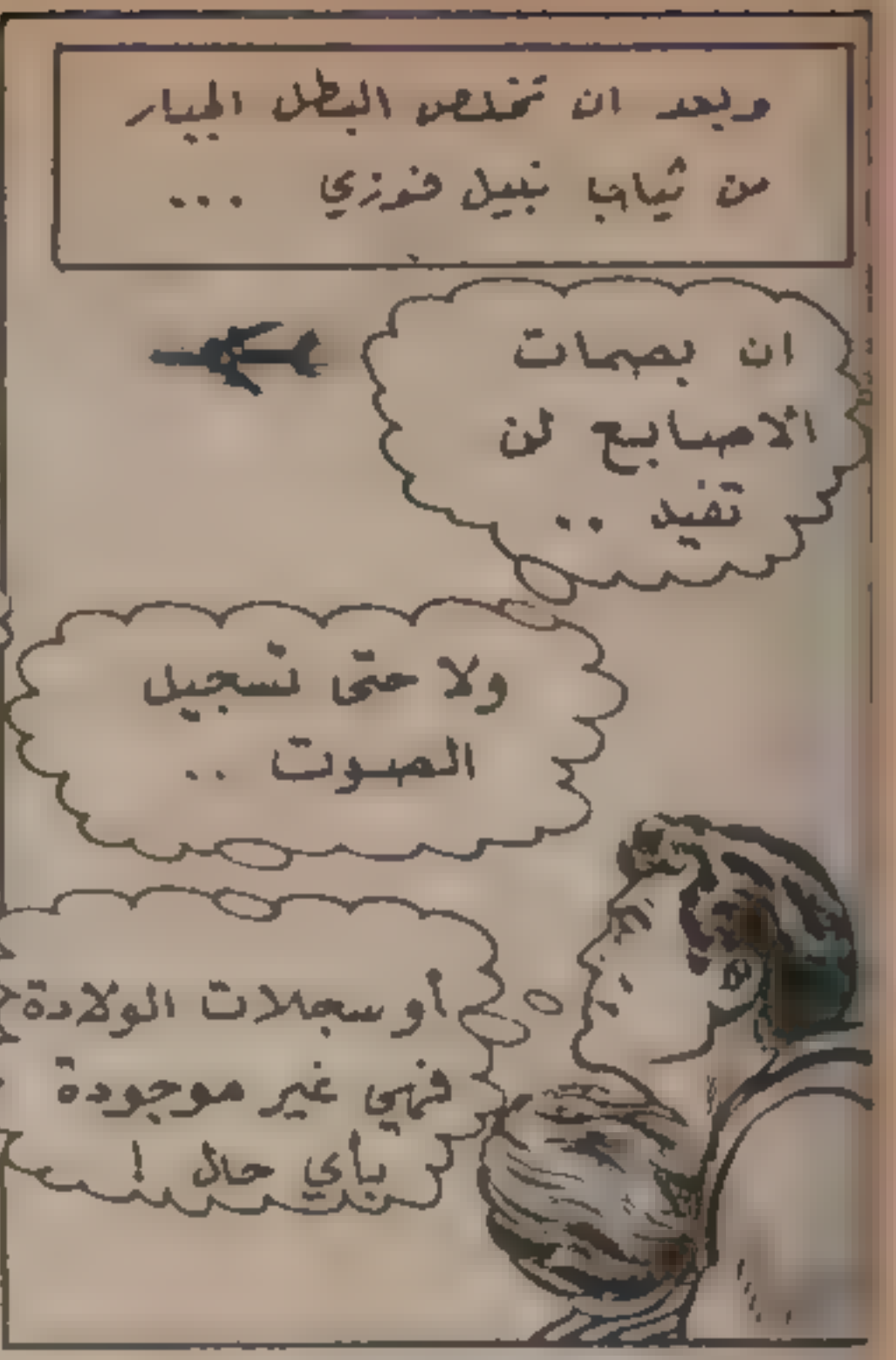
سألتك
إذا
بردائي
المنيع
و
إلى الأمام !



كيف أثبت الحقيقة
ساعدني يا إلهي !

هذه
الطائرة

هناك شيء
سيحدث !

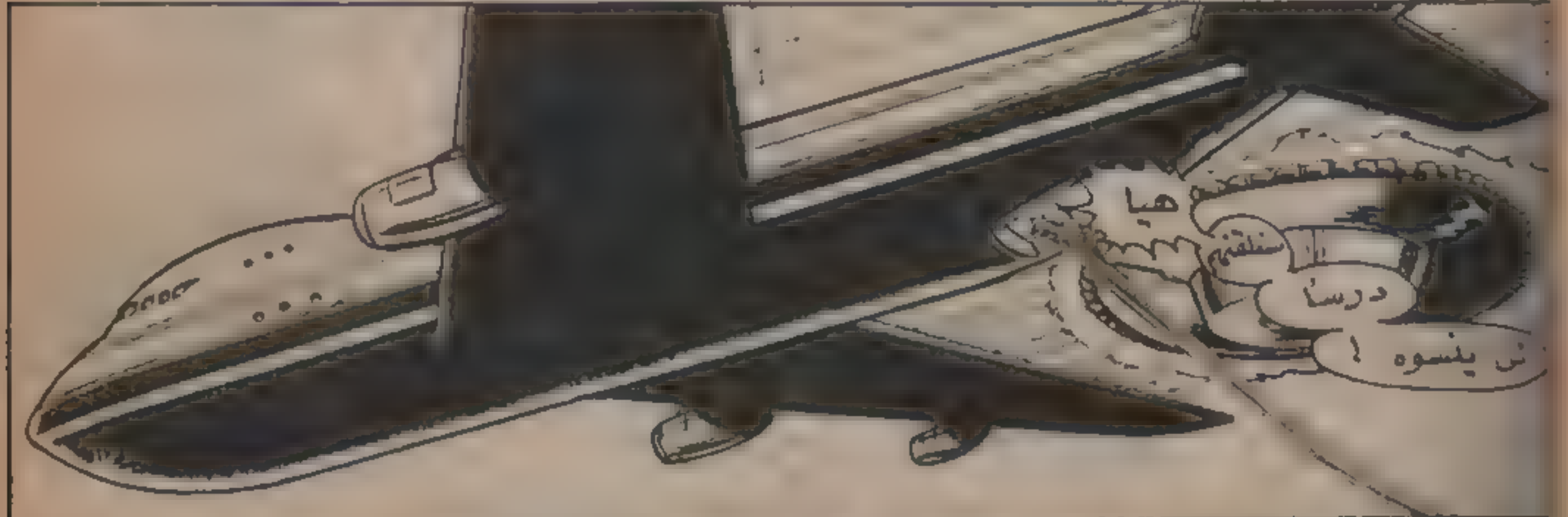


وبعد ان تمهده البطل الجبار
من ثيابا نبيل فوزي ...

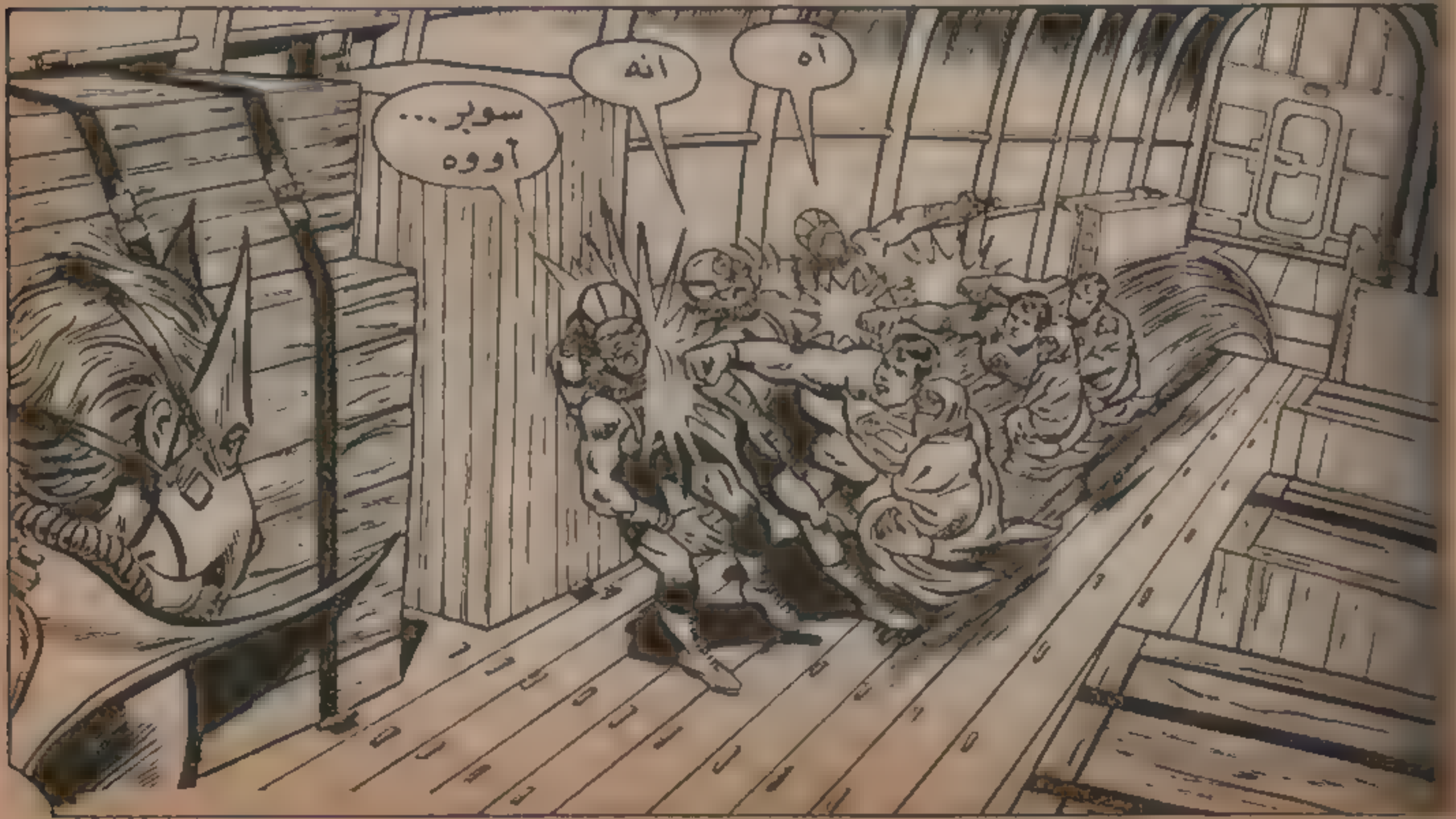
ان بصمات
الاصابع لن
تفيد ..

ولا حتى تسجيل
الصوت ..

أوسجلات الولادة
فهي غير موجودة
في أي حال !



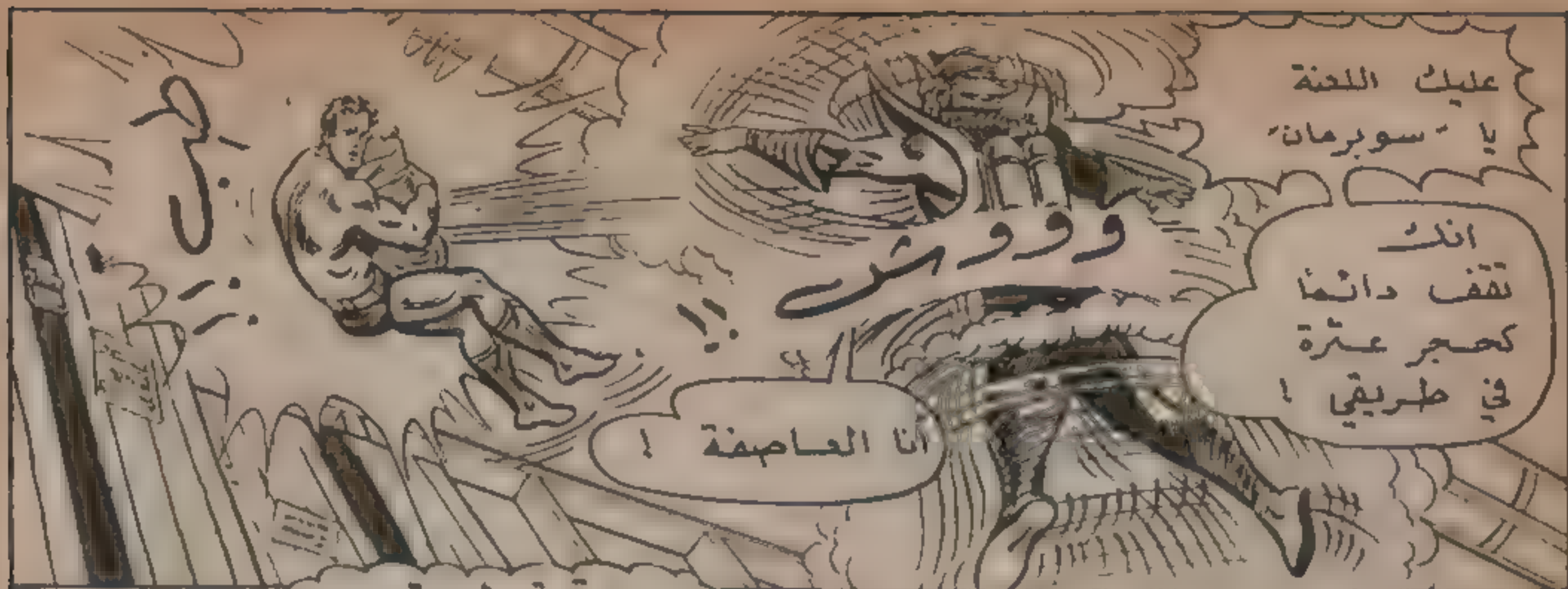
ها
سنلقنهم
درسا
نفسه !

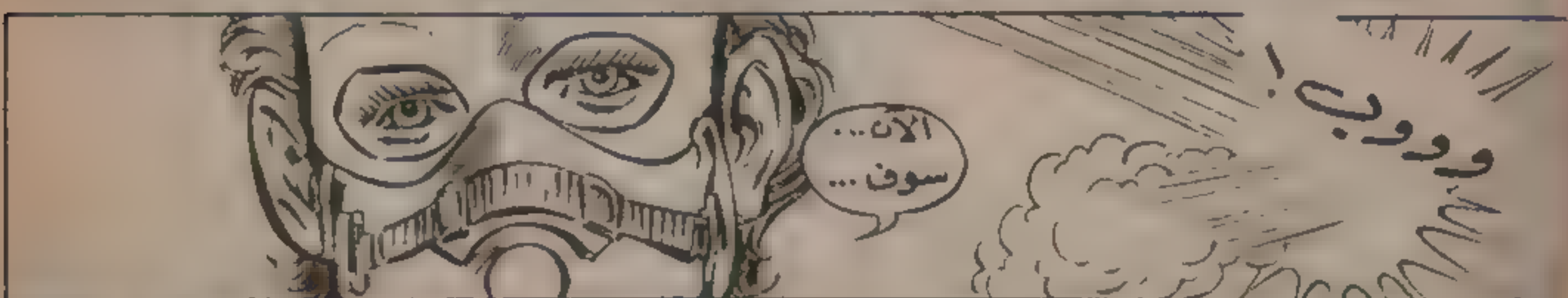
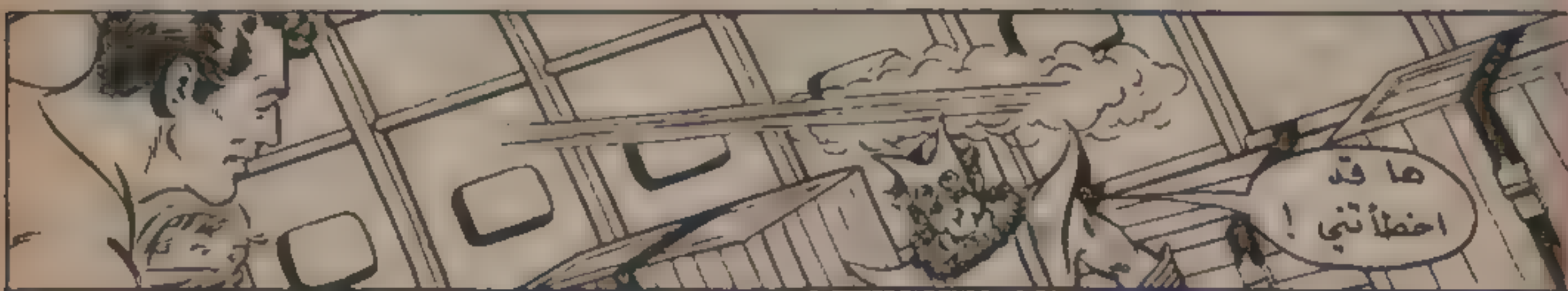


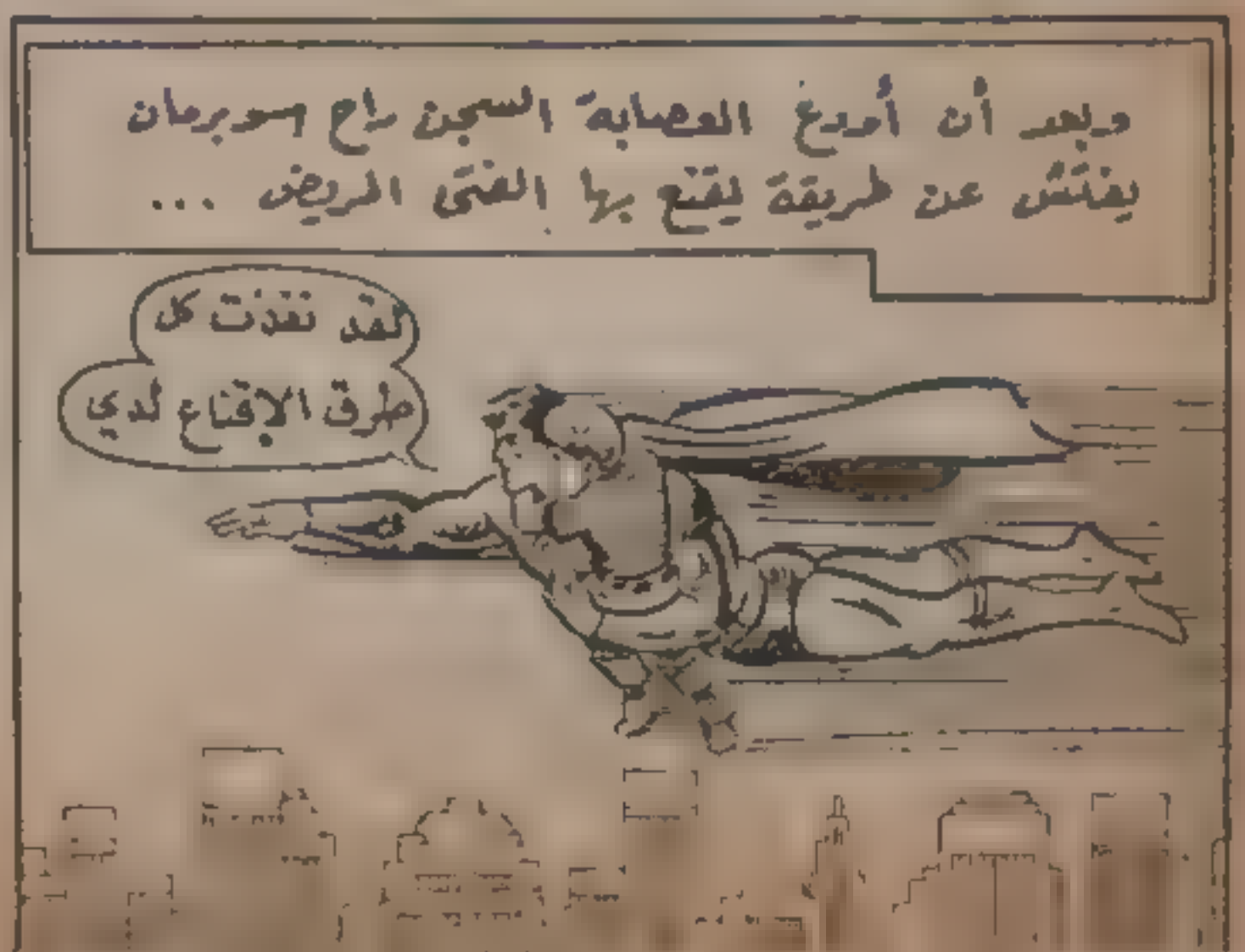
سوبر ...
أوه

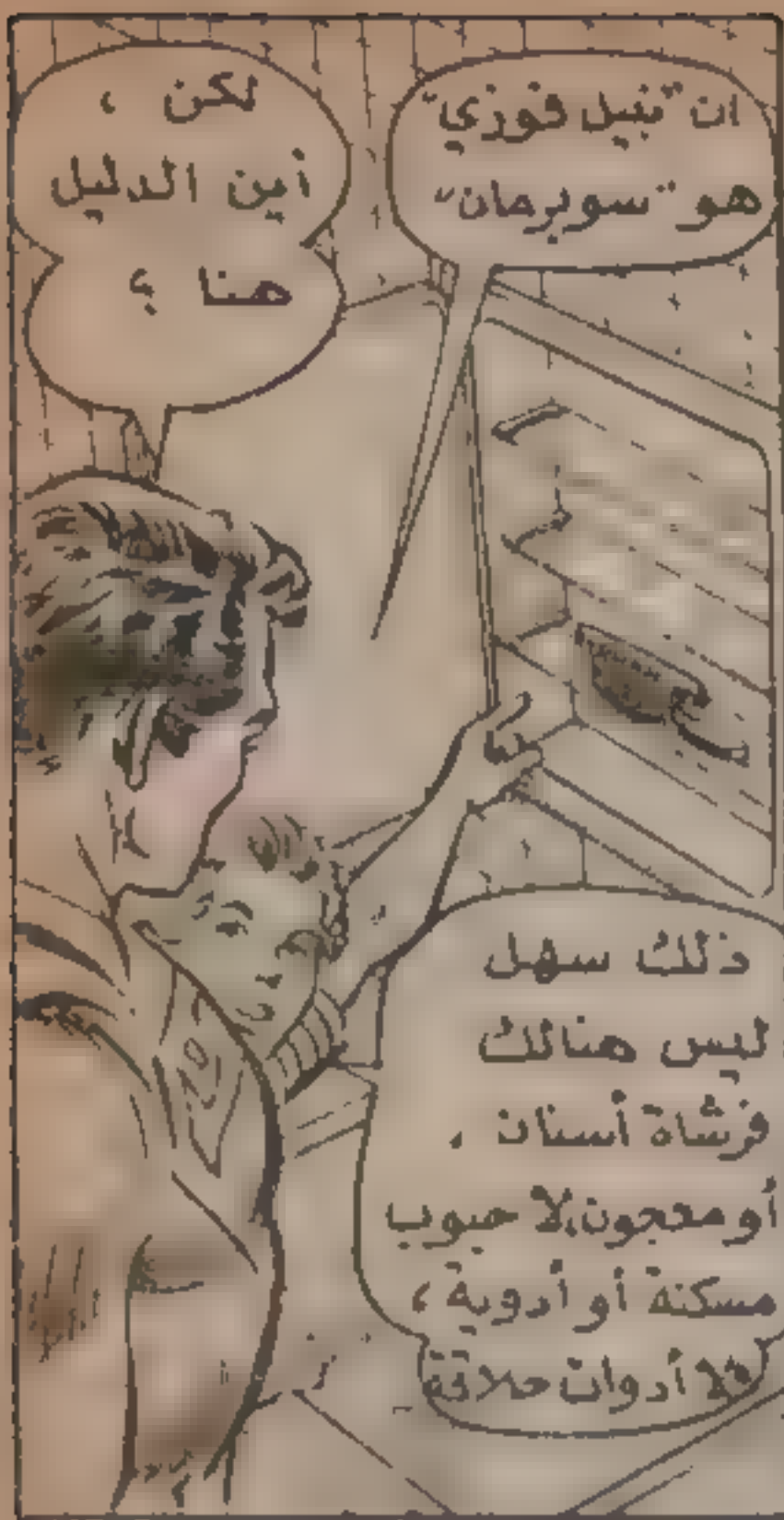
انه

آه





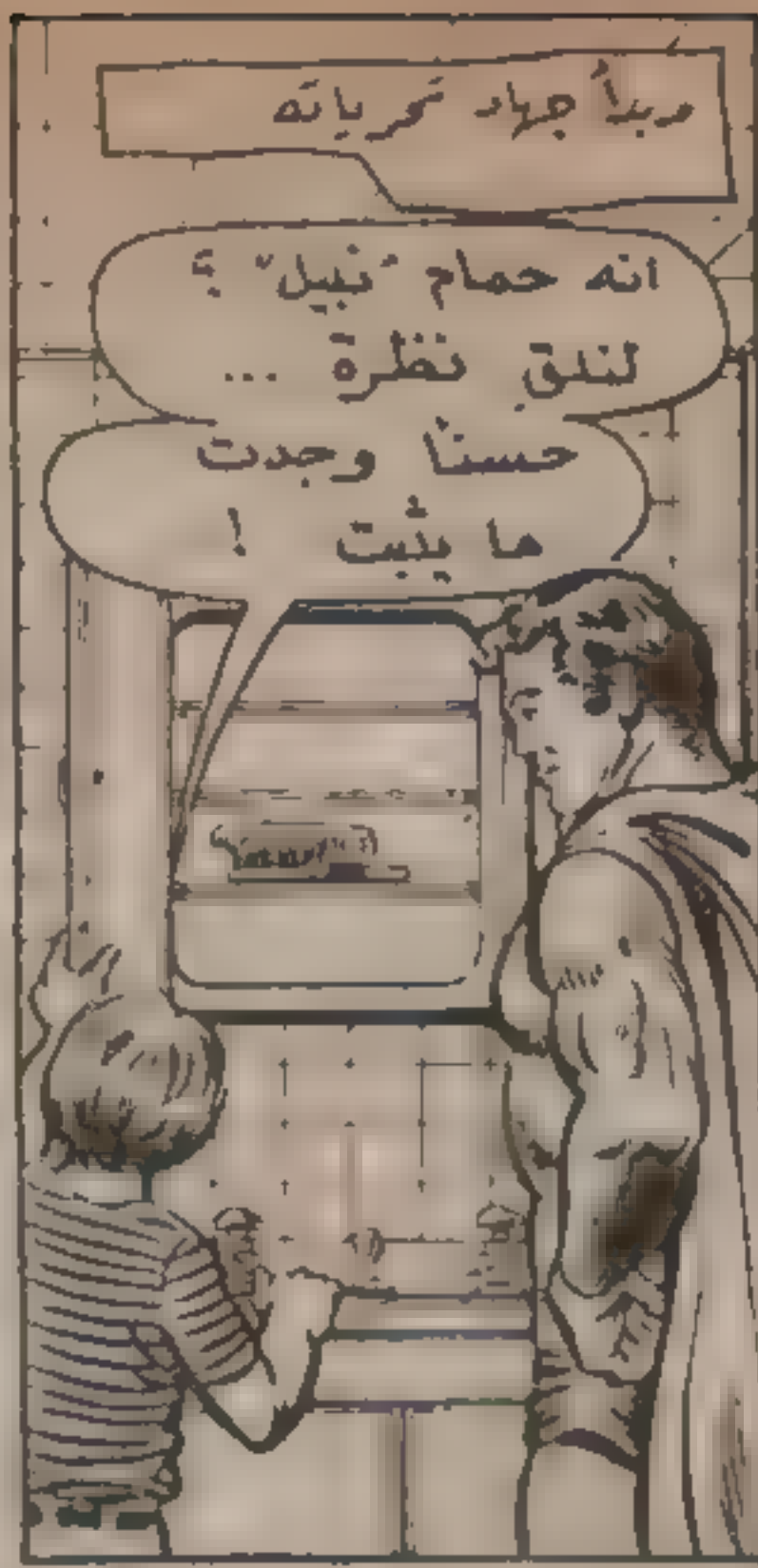




لكن
أين الدليل
هنا ؟

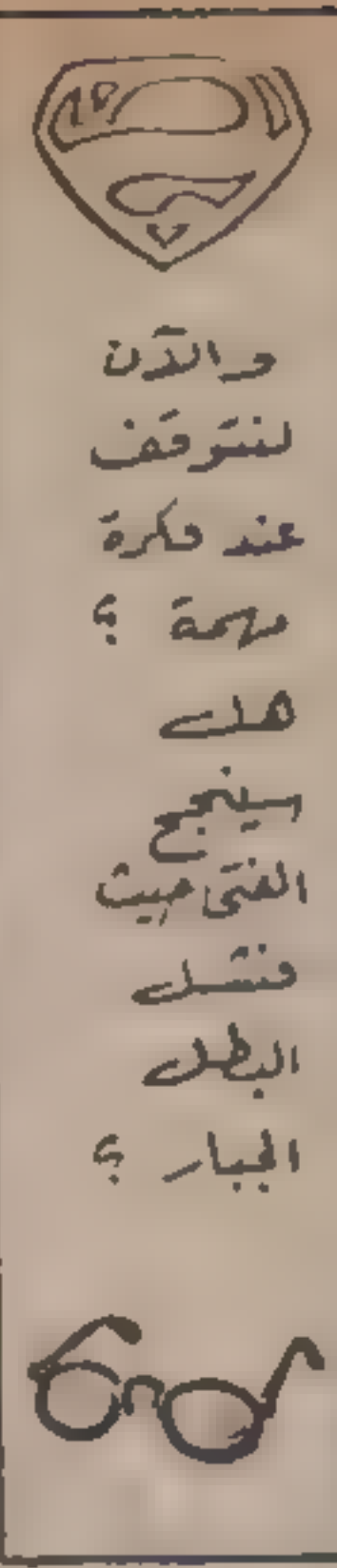
ان "نبيل فوزي"
هو "سوبرمان"

ذلك سهل
ليس هنالك
فرشاة أسنان ،
أو معجون ، لا حبوب
مسكنة أو أدوية ،
ولا أدوات حلاقة



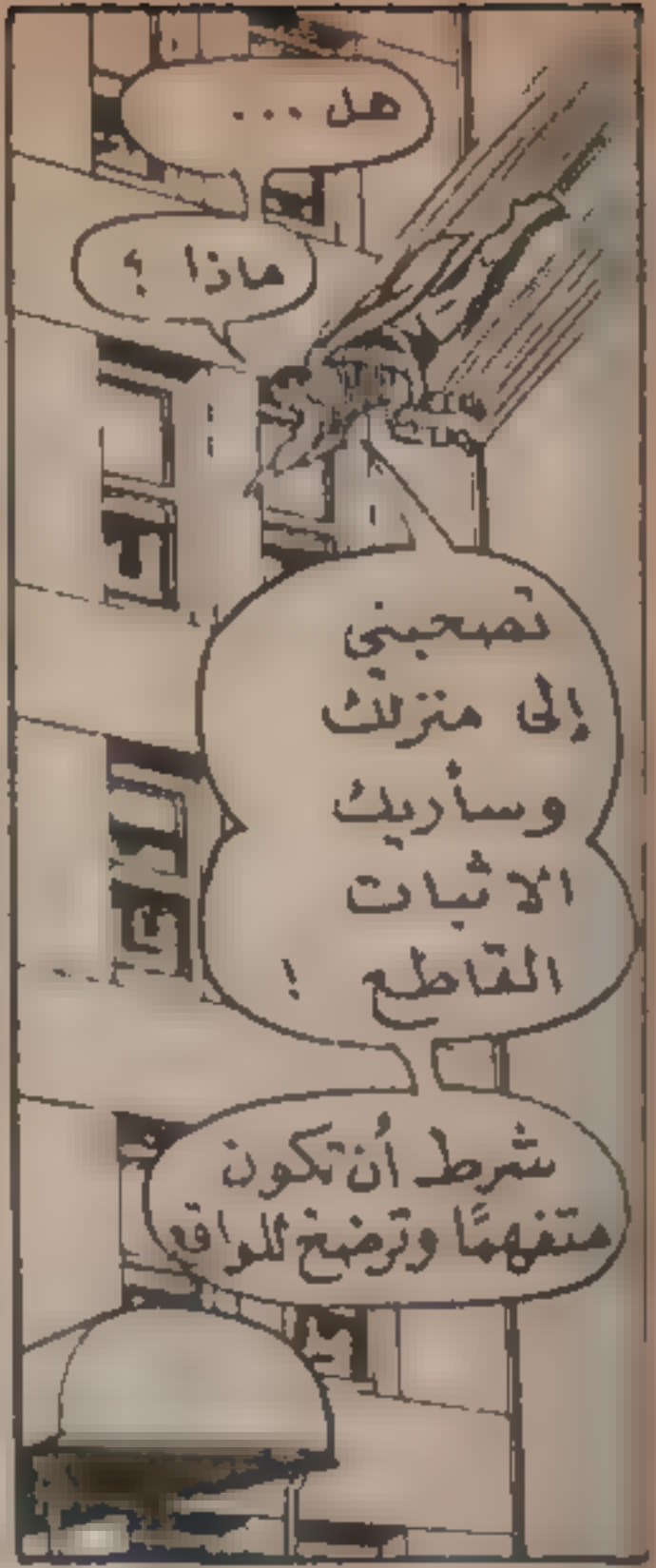
مربى جواد تمر ياتيه

انه حمام "نبيل" ؟
لنلق نظرة ...
حسنًا وجدت
ها يثبت !



والآن
لنتوقف
عند فكرة
مهمة ؟
هذه
سينجح
الفتى حيث
فتك
البطل
الجبار ؟

م



هل ...

ماذا ؟

تصحبني
إلى منزلك
وسأريك
الأشياء
القاطع !

شروط أن تكون
متفهمًا وترضخ للواقع



وبعد قليل

لكني لا أستطيع البوح
بشخصيتي السرية لك
يا "معن"

لقد نجا "جهااد"
بفضلك يا "سوبرمان"

واحد
من العائلة
يكفي !



وبما أنك غير عادي

فإن ذقتك لا تنمو
ولا يصيبك صداع

فلا تحتاج إلى أي منها
يا "نبيل فوزي" !

لقد أثبتت يا "جهااد" أنك
أنت أيضًا ... حارق الذكاء



لكن أبوح به ..

بل سنتعاون أنا
و"جهااد" لنحافظ
عليه طوال العمر



شكرًا يا "سوبرمان"
لقد ساعدتنا
ما فيه الكفاية

أنا أعرف سرّك منذ سنين
لكنني محتفظ به لنفسى ..

في العدد القادم من "سوبرمان"
العدد رقم ٧١
قصة كاملة بثلاث حلقات !!

ما هي الفروقات السبعة بين الصورتين ؟



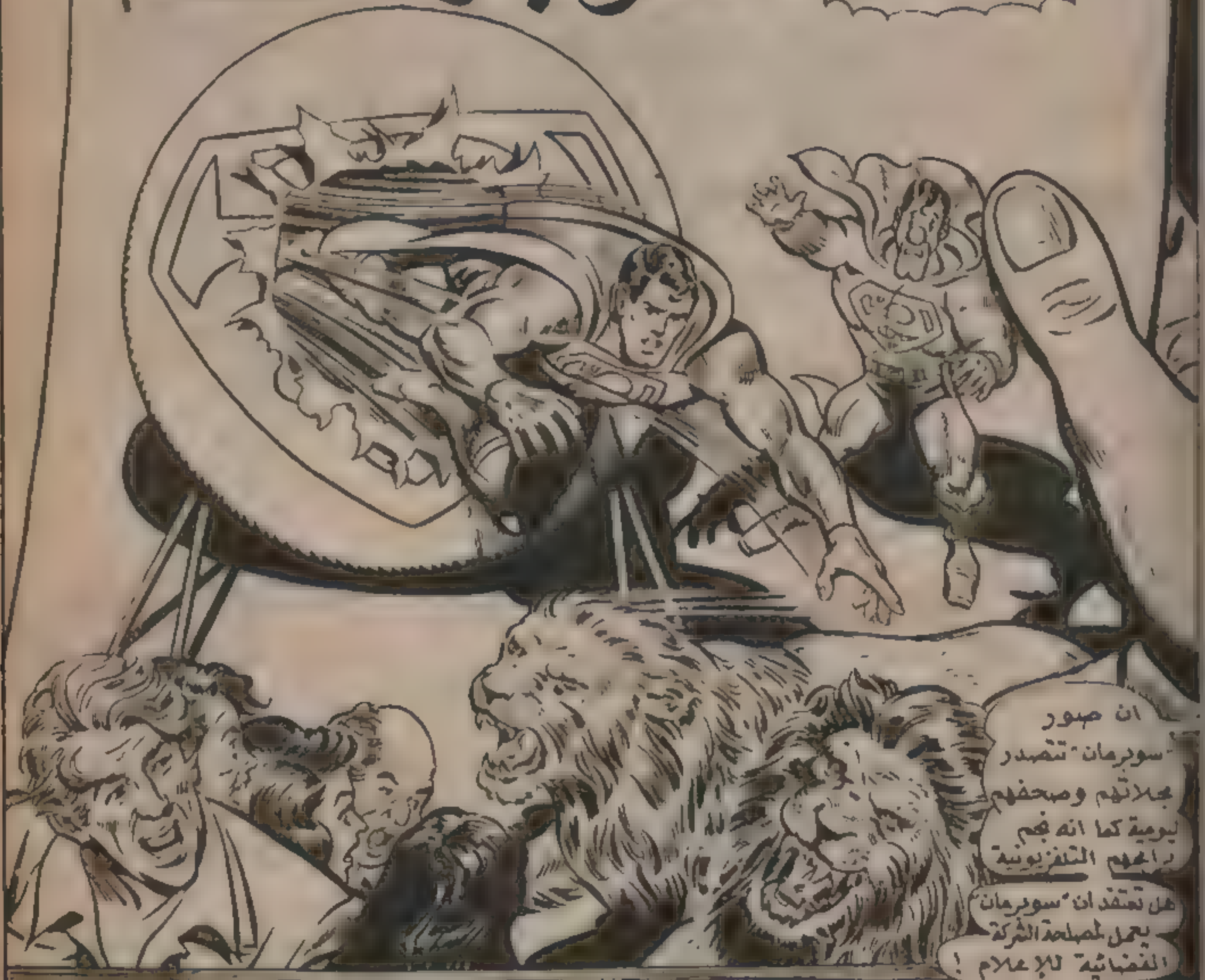
مجلة أخيار المدينة

تصدر عن الشركة الفضائية

عدد خاص

مصدق عن

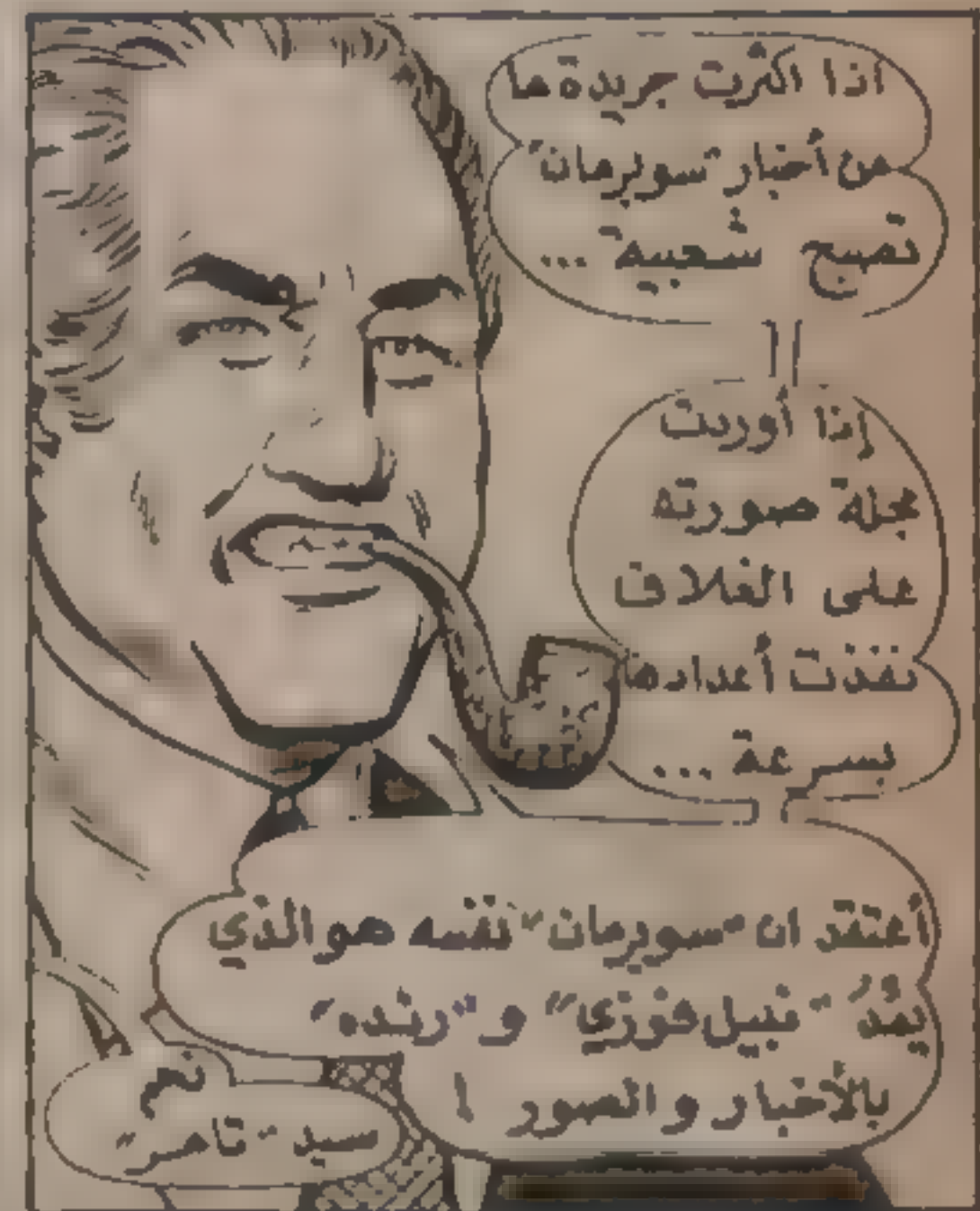
سوبرمان

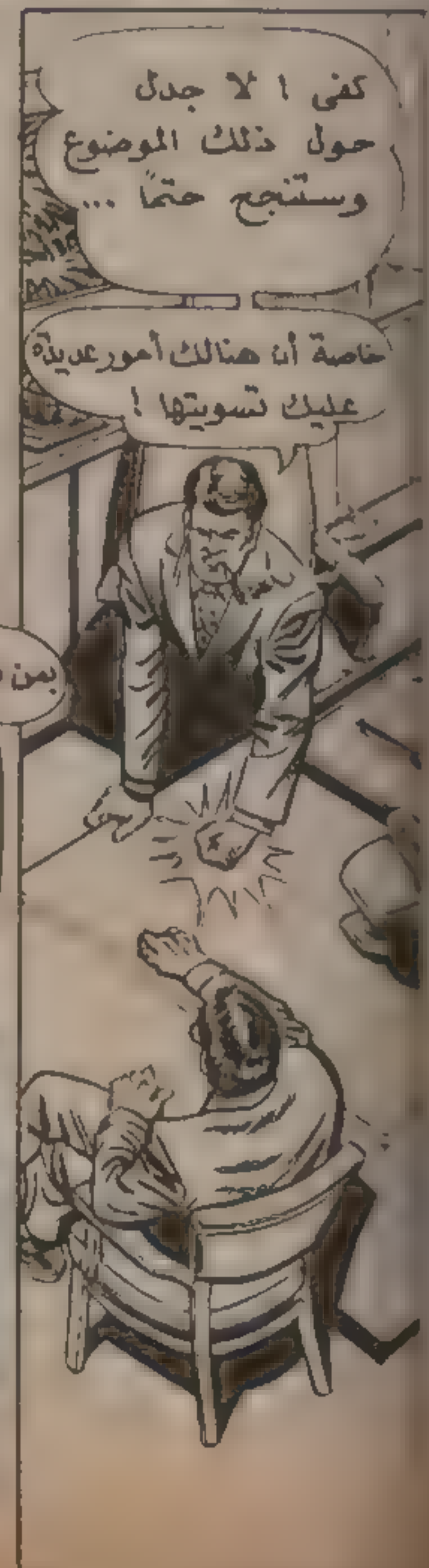
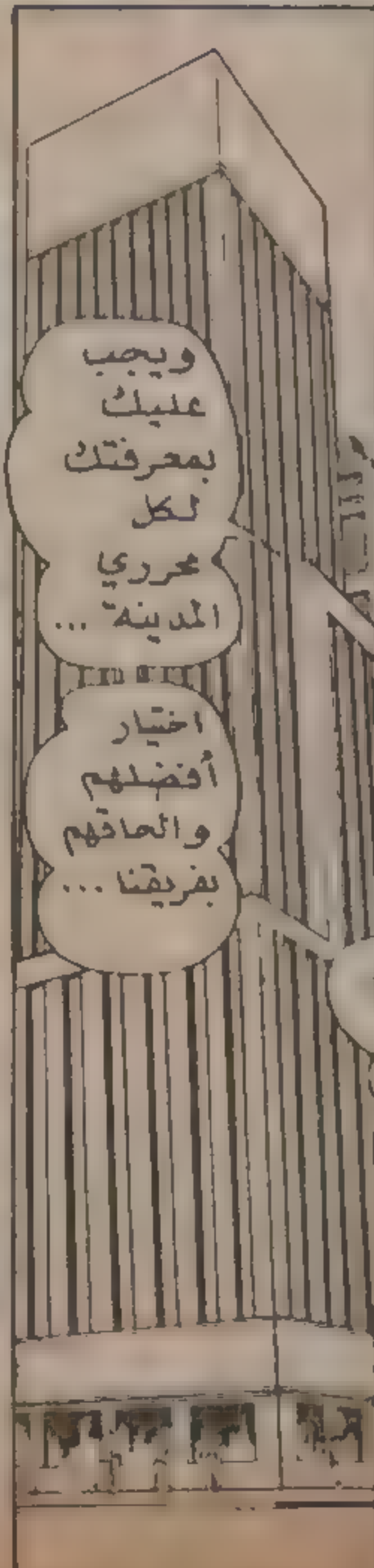


ان صور
سوبرمان تصدر
مجلاتهم ومصحفهم
يومية كما انه فهم
راحمهم التلفزيونية
هل تعتقد ان سوبرمان
يحمل لمصلحة الشركة
الفضائية للإعلام !

كانت الشركة الفضائية للإعلام تغلي نشاطات سوبرمان بكافة الدهايب التي لديها وقد أثار النجم
الذي حققته تلك الشركة غضبا وعهد الآخرين فقرّر ماصحبا احدى الشركات الكبرى ان يكون له لهر أيضا :

بطل جبار جديد !





وكان "سالم العبقري" من "شركة القشر المرحمة" يعمل في مختبره

انا جاد فيما اقول يا سالم

نريد ان اصنع بمثل
جبارا للشركة

لماذا ؟

ان سبب تفوق
"الشركة الفضائية"
على شركتنا هو تعامل
"سوبرمان" معها ...

نحن لدينا ايضا
مجلات وجرائد
وعطائف ارسال في
الراديو والتلفزيون

نحن بحاجة اننا الى
نجم جبار يعمل
لمصلحتنا !

فكرة حسنة ! سأبشر في
تنفيذها حالاً !

مراع سالم يعمل بمهارة وسرعة
فالتفتين ...

ان تركيب جهاز تلفزيوني عمل بآق اوفيلون
لهم الذين يمجيدونه بانقاد مثل : سالم العبقري

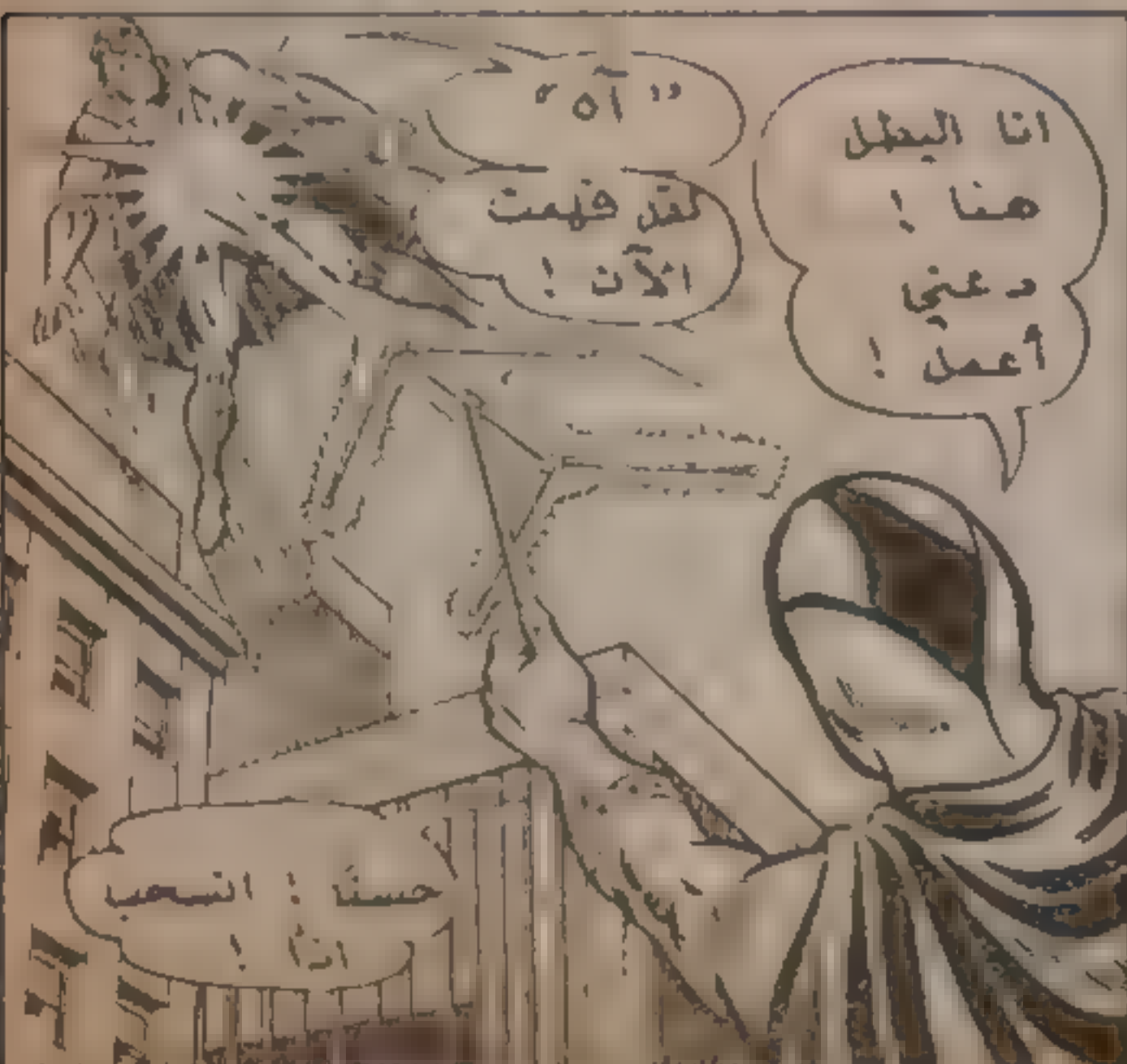
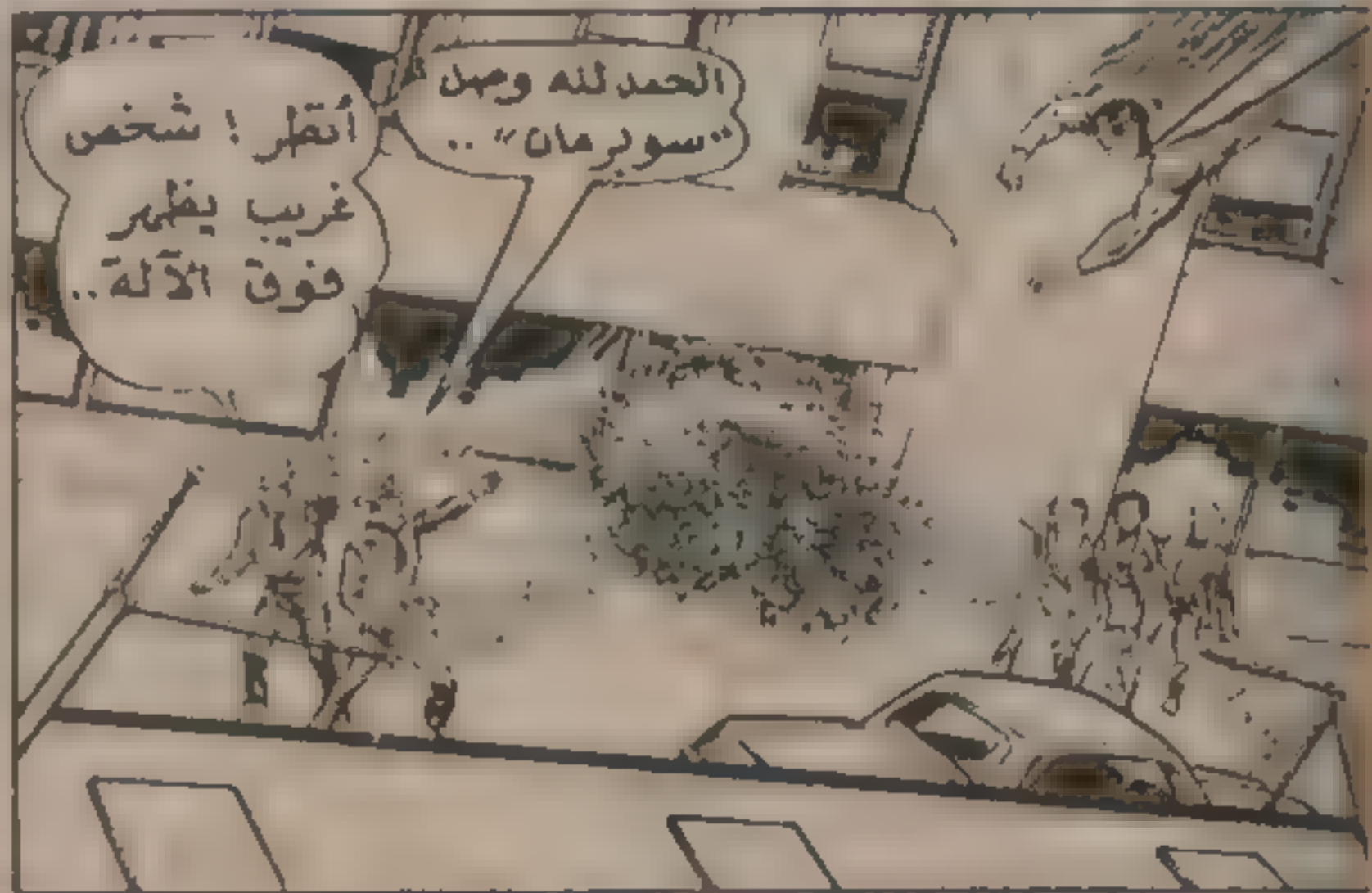
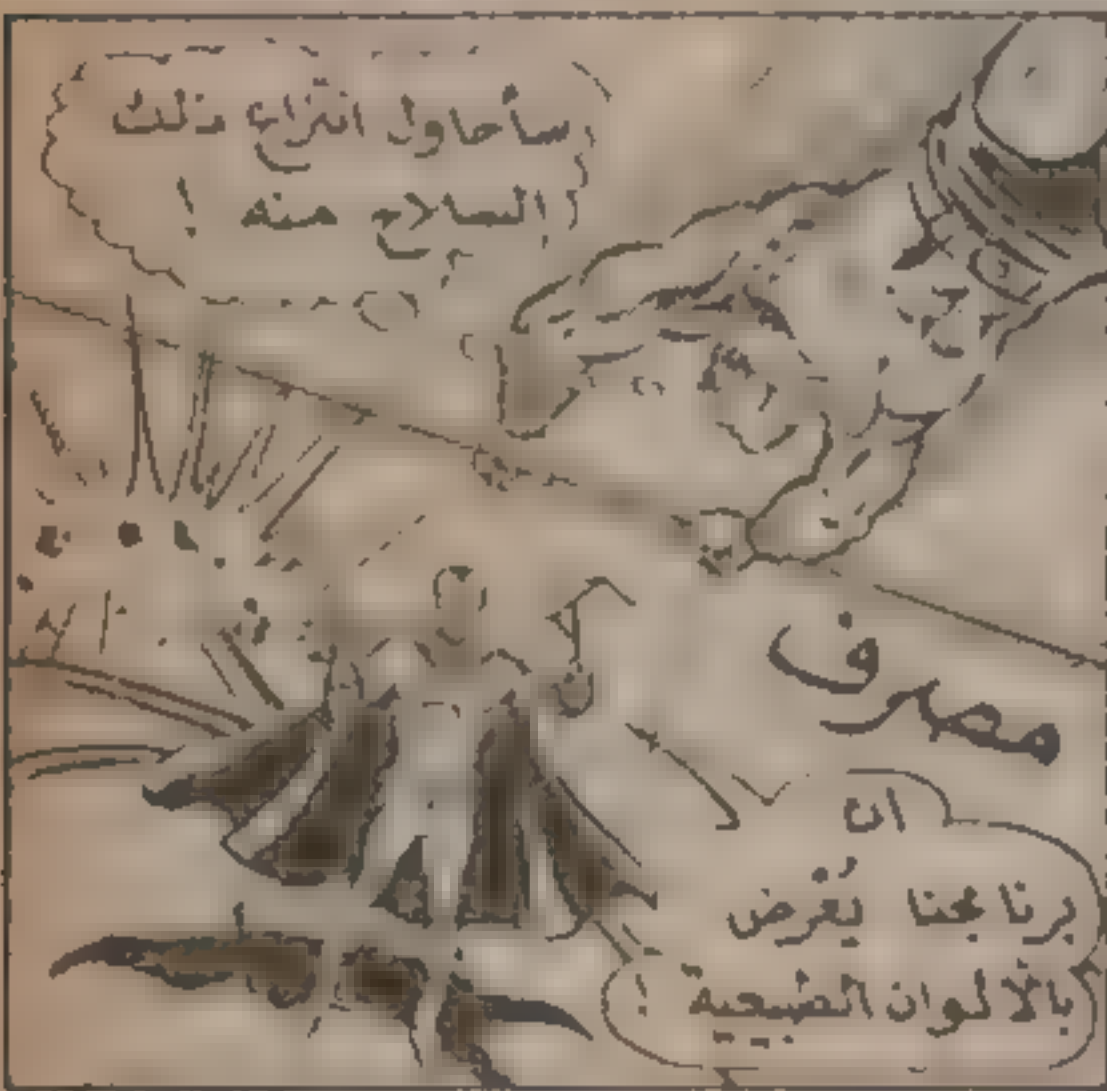
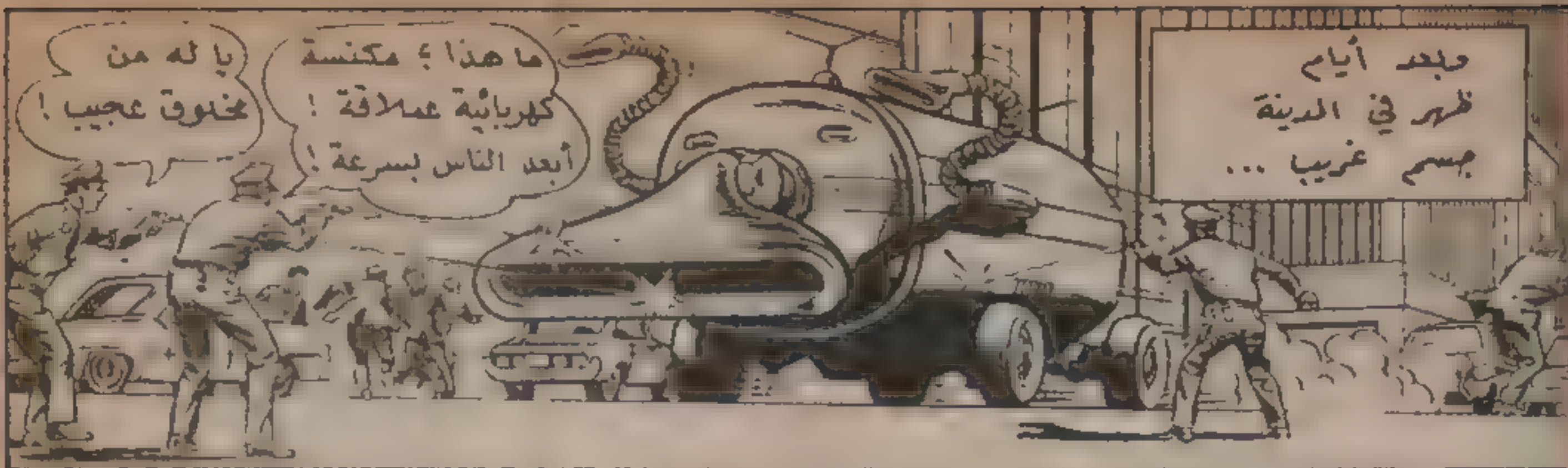
وخلال أيام تمكن المخترع العبقري

من انجاز مهمته المستحيلة !

ان تلك البدلة العجيبة
تعمل كجهاز تلفزيوني
وتعطي من يرتديها قوة
توازي قوة "سوبرمان"

شرط ان يكون
الذي يرتديها حاد
الذكاء واسع الخيال

وهناك واحد فقط
يتمتع بتلك الميزات



و و و و و
ذبذبات صوتية من العالم
أجمع... تسبب في صداغاً !



ان السيار الكهربائي
الذي ينبعث من
البرق يشفيني!

ويتيج لي ان اعود
الى هذا ...

يا الله! انها توفني!

ربعا ساعدي ذلك البرق!

لا يا "سوبرمان"
ان الآلة تبترعد
ولا أستطيع
ضبطها ...

لقد
خربت
كل شيء

وَأَتَخَلَّصُ مِنْهُ
وَمَنْ آلِهَةُ الْحَيَاةِ





ومتى أريد والآن...

في اللقاء في الحفلة
المقبلة في الموعد نفسه

يا للهول!
إنه تلفزيون
بشري!



دعك منها وأجب
على استئلي!

أولا كيف وصلت
إلى هنا!

بأسطفا عتي ففتيت جسدي
وتحويله إلى وحدات ذرية
تتشغل عبر موجات الراديو
والنقلون حيثما أريد



إني أمتحن
قدرته
على ممارسة
عمله الجديد!

أنظر إلى
ذلك القام
هل تعتقد
أن له ميزات
غير الكتابة!



كنت أفتش
عن عروض
أفضل، أليس
كذلك يا تاسمة!

كفى مزاحاً
يا "وفيق"
انك تخضب
السيد "فوزي"
ليس هنالك
أفضل من
شركتنا!



ومضت الأيام دون شيء يذكر ذراع سوبرمان
يزاول عمله ... كنبيك فوزي ...

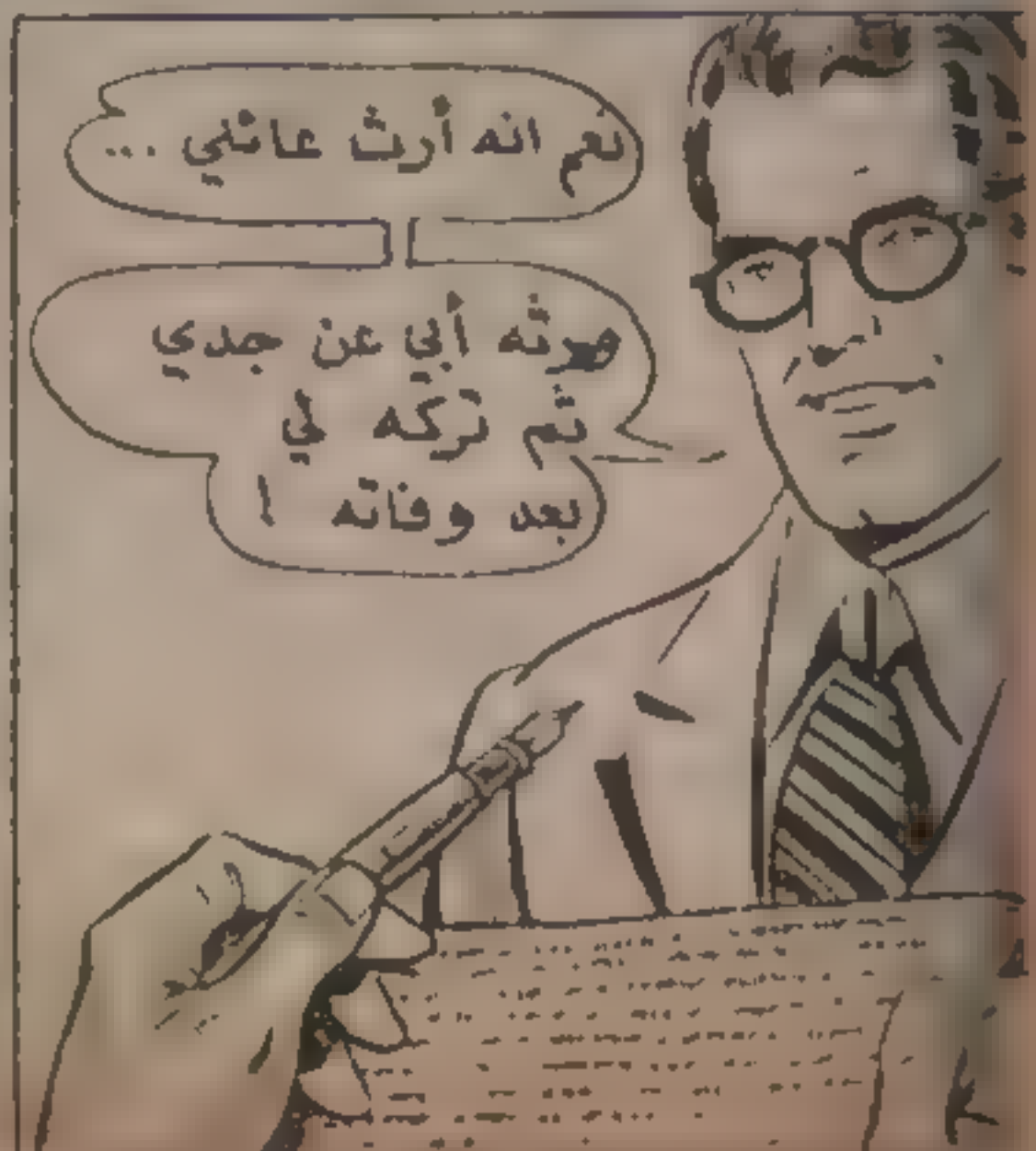
دعنا من العروض
الآن يا "نبيل"
ونعال تناول طعام
الغداء معاً!

اسمع يا "وفيق" ان عقدك
مع الشركة لا ينتهي قبل
المساء لكن مكتبك كان
مفتلاً طوال
اليوم!



أشرف! إذا أن أستعمله
لأجدد عقدي مع الشركة الفعالة

المعدرة يا "نبيل"
أن قلمك الأثري يحمل
على مزاجه ...



نعم انه أرث عائلي ...

هوته أبي عن جدي
ثم تركه لي
بعد وفاته!



لكن يا سيد "تامر"
يجب أن أخبرك

انك تريد أن
تحتفظ بسرية
تركيب تلك
الشخصية و...

نكلم ما بك!



وفي ذلك الوقت كان السيد تامر يستفسر
عن "البطل الجديد" ...

ان تلك الشخصية الجديدة
ستلحق نجاحا هائلا
يا "سام" ...

ونسيطر على كل
أجهزة الإعلام
في المدينة ...



بإمكانه انه يكون في كل مكان
والدوام الى كل محطات الراديو
والتلفزيون ...

واختراق آليات البث والمزج
منها! انه مخيف فعلا .

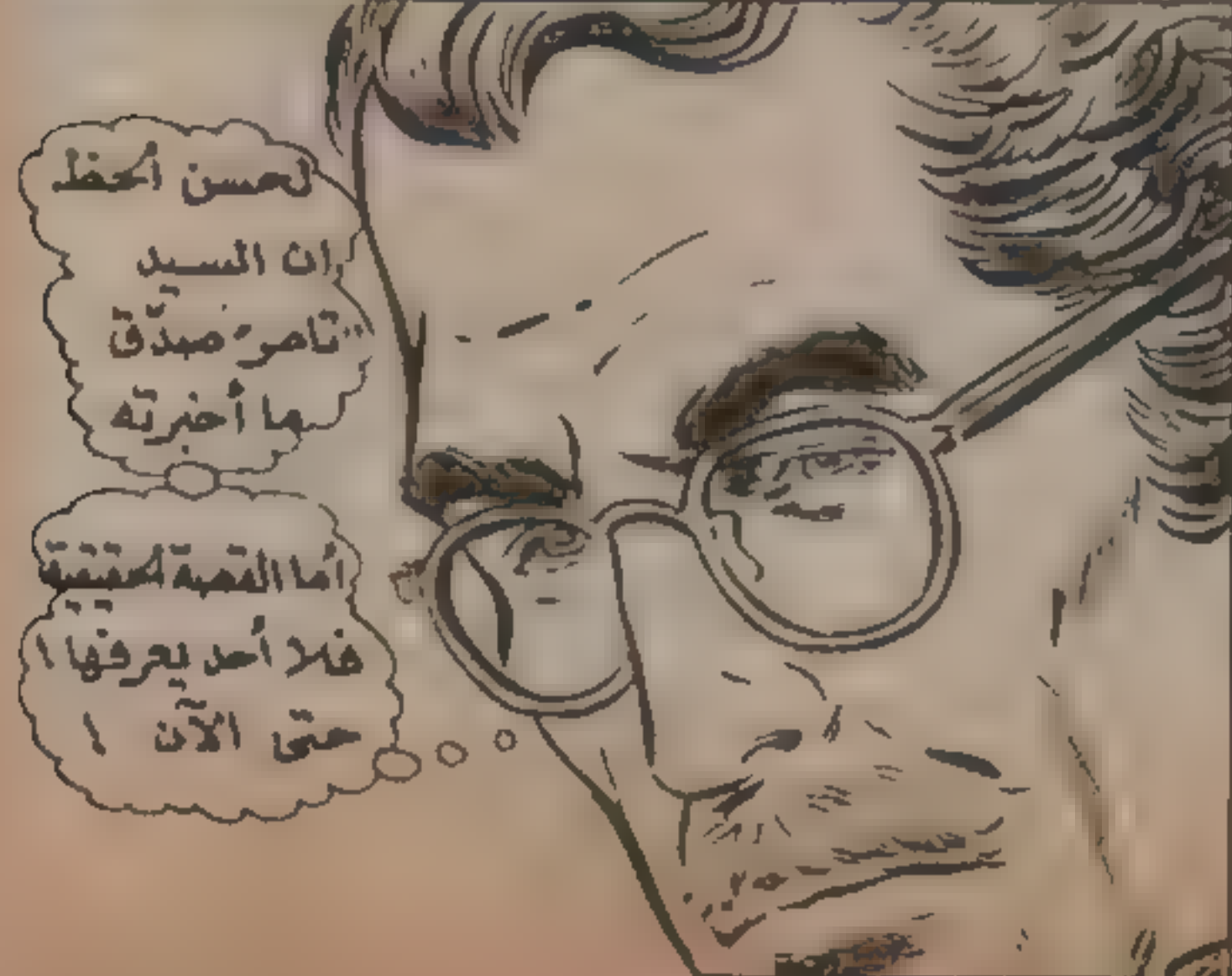


تلقيت ضربة من خلف افقدني الوعي

ومرق الاكتشاف الذي ينتج لالابه
الانتقال عبر تموجات الهواء الى كافة الأرجاء



في الصباح بينما كنت
أجري بعض التعديلات
على اكتشافي الجديد ...



لحسن الحظ
ان السيد
"تامر" صدق
سها أخبرته

أما القصة الحقيقية
فلا أحد يعرفها
حتى الآن!



اي مرهق! يجب
أن نفعل شيئا!

خفنا منك
يا "سام"
سنجد حلا

وبعد تحرياتنا
ناشلة تمكنت
سوبرمان من اجمع
معلومات هدية

وانا اعتقد ان في تلك
المزرعة المهجورة ...

ان بعض قطع
تلك الآلة اجهنية
نادرة جداً ...

لا أهمية
لذلك ...

أين رجلك الآلي ؟

انا وحدي هنا
يا "سوبرمان"

لست بحاجة إلى
معاون كما ترى

ما هذا ! جدار ذري
يحيط به ويحميه

معلومات مهمة
قد تفيدني !

"سوبرمان"
يا للويل ...

كيف عرفت
المكان

وفي ذلك
الوقت
في المدينة
المجاورة

الكنيسة العملاقة من جديد !

لقد تمكنت
من سرقة للصرف
في المرة السابقة

بينما خرج
منها رجل مقنع
قاوم
"سوبرمان"

أنظر ،
سيظهر بين
دقيقة وأخرى !

ها أنا من جديد أين أنت يا "سوبرمان" ؟

لا أحد بعد ...

وكان النجم التلفزيوني يقوم بأعماله المعتادة



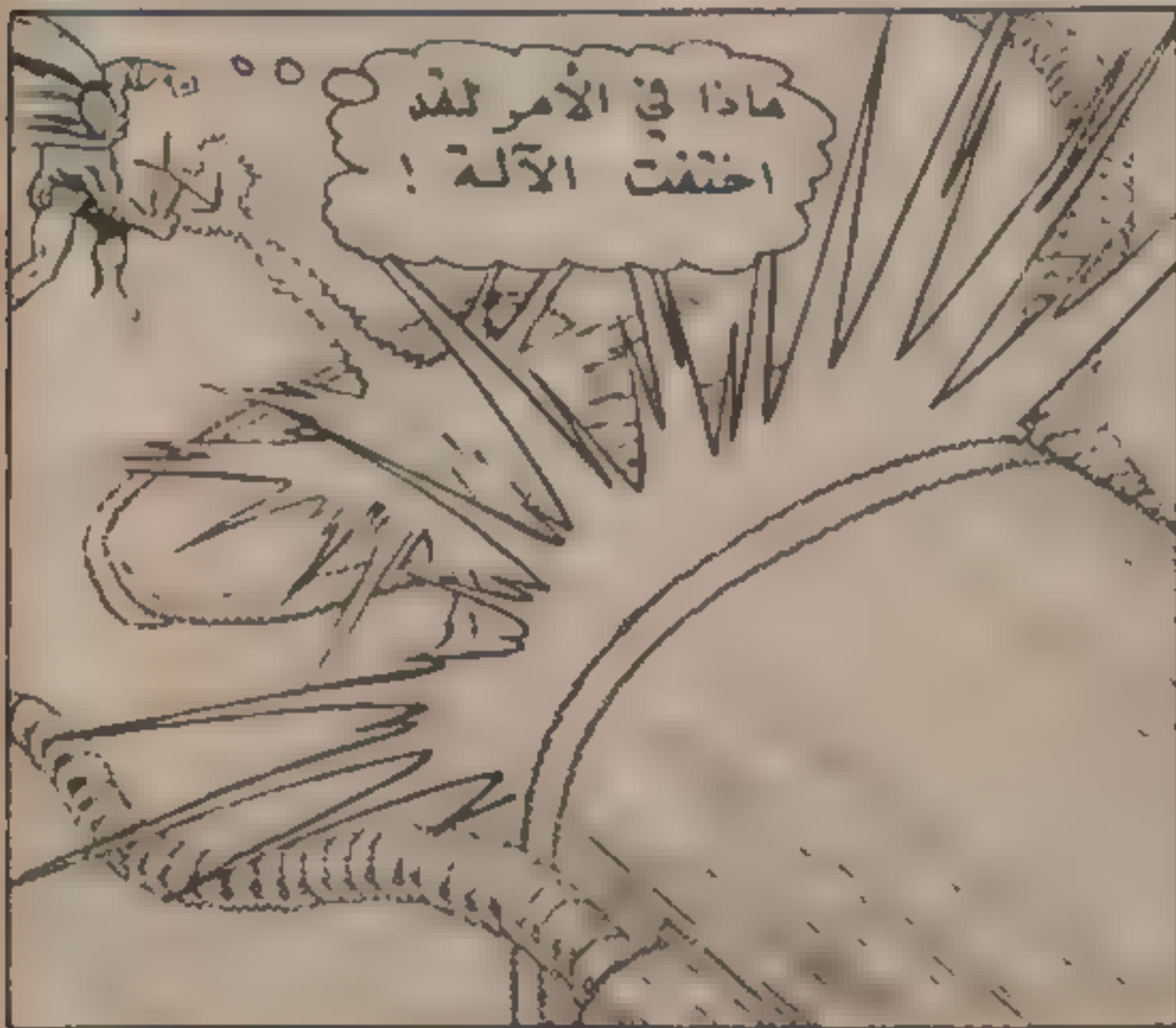
بعد سرقة
المصرف

سنقوم بعملية اجتياح
لشوارع المدينة !

وفي ذلك الوقت كان سورمان يمارس الرضوخ
الى العالم النجم دون ان يعلمهم بالجدار الواسع ...



سأتمكن منه
قريباً أنا "نزار العظيم"



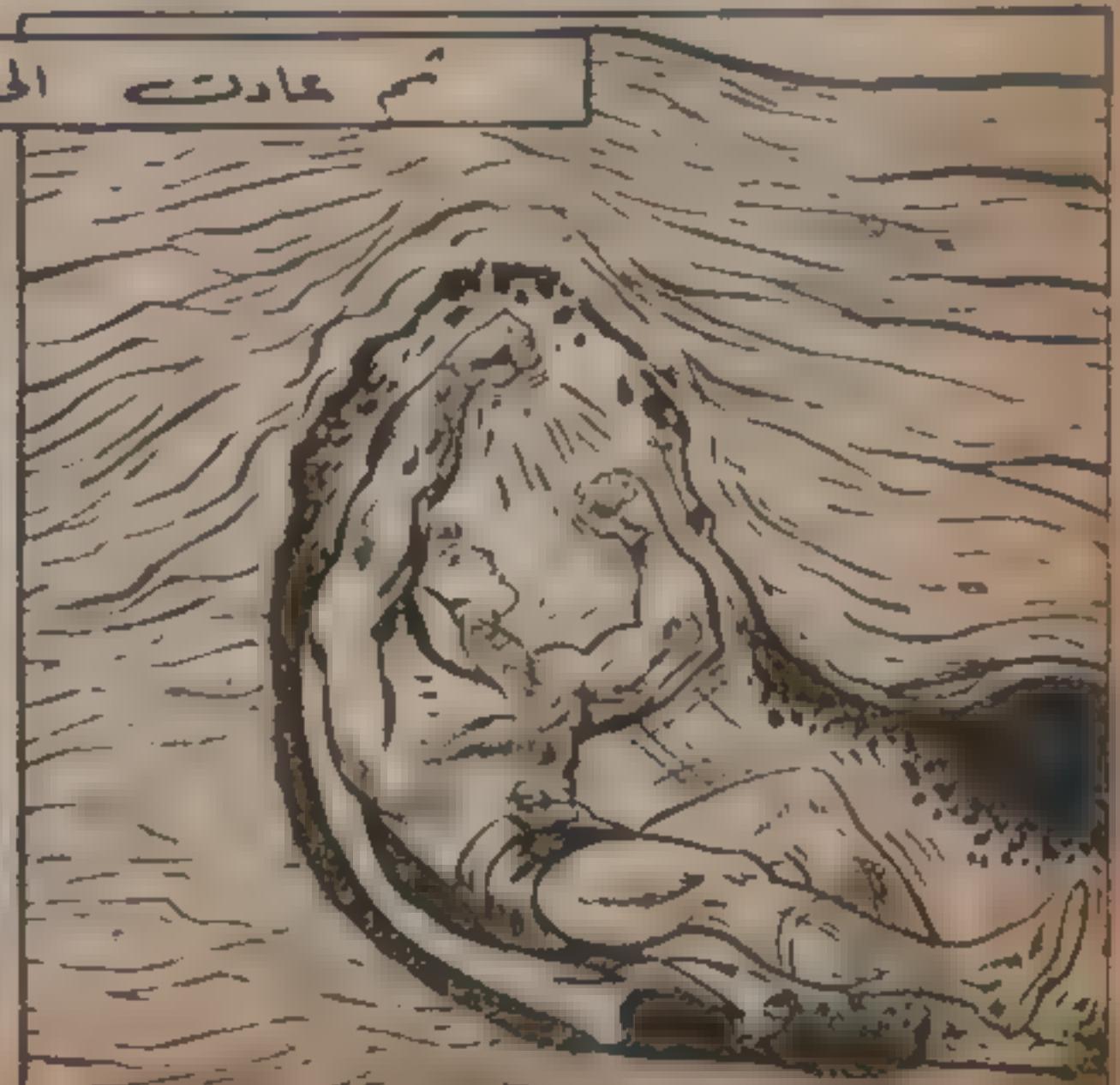
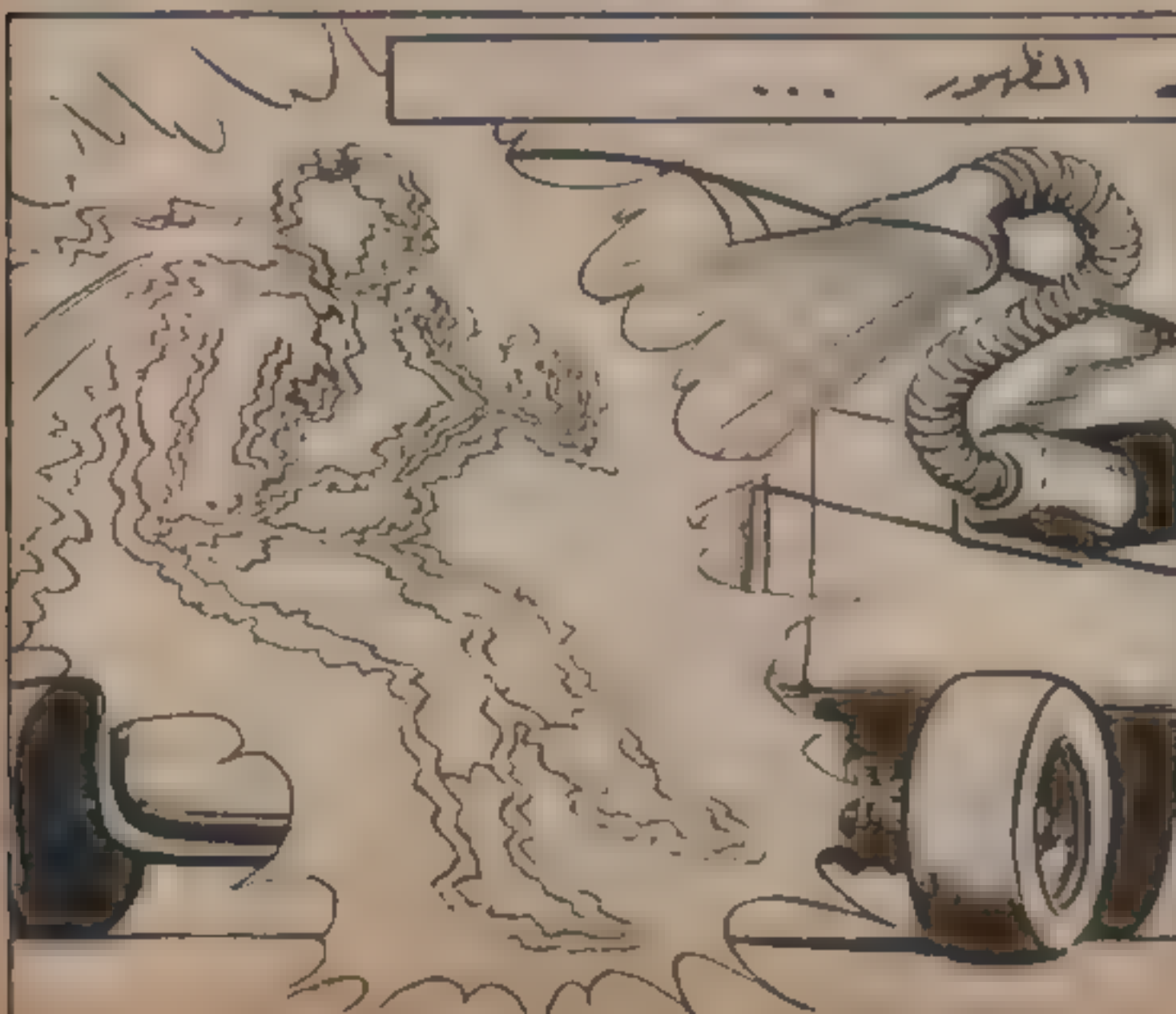
ماذا في الأمر لقد
اختفت الآلة !



سأصبح
أقوى رجل في العالم

بعد أن أقتني
على "سورمان" وأجزءه
عندي !

ثم عادت الى الظهور ...



بينما احس سورمان بضعفه مفاجئ يهيبه ...

دعنا كان الرجل التلفزيوني يتابع أعماله
الشريرة ...

لقد اختفت من جديد

هاهاها استنصر
ونسيطر على
العالم !

في مكان ما خارج المدينة ...

لقد عادت الآلة !

لكنني أرسلتها إلى المدينة
لأخضع "سوبرمان"
بها ...

لكنه محتجز داخل
جداري الذري ! فغدا
تمكن من إعادتها
يا ترى !

لا بأس يا "ترار" أنا الآلة
ستعطيك قوة كافية

لتقاوم
"سوبرمان"
وتهزمه !

لا ! لا
ان خطتي
لن تفشل ...

أنا لا أخزم !

بلى ... وسوف
ترى ...

عندما
أودعك مركز
الشرطة سأقول
أمر الآلة ومن
معها !

لكن
القبض
على الرجل
الذي
لم يكن
مسرعا ..

إذا كان
هذه
أسيار
الناعب وليس
أسيار حمل لرا

يا للهول !
انه يدخل في
خط الحائط

من هو
هذا المقنع !
يا ترى !

لنعد الآن الى موضوع المنافسة بين الشركة الفضائية وشركة النشر الموحد ... !

ستحفلين الآن بمقابلة
شيقة معي "أنا الصخر
الأسود العجيب"

حسنًا !
أنا الصخر الأسود

آنسة "لولا" ! الحرية
الجديدة في الشركة
اليس كذلك ؟

وتكون صخرة
سوداء
مضيتة !

ما هذا !
حيات سوداء
تخرج من
جهازى ...



وهكذا دق ناقوس كانت المقابلة
الثقة بين عمير ومحطات
"شركة النشر الموحد"

ما هي قوائم
الأخرى بالأخبار
الى الخروج
من شاشات
التلفزيون ؟

حسنًا
سأعدها
لك !
اسأليني
أولاً !!



وفيما كان الناس في مدينة موريتيا يعون الحمالهم كالقنار كان
أحدث غريبة تجري في "مخطة سيارة" داخل المدينة !

ان شخصيتي السرية من
مقومات نجاحي كبطل جبار
لذلك لن أجيب ...

السؤال الأول : من
انت أبها الصخر الأسود



وأني أضع كل امكانياتي
في خدمة الحق والعدالة
ومصلحة الشعب



بامكاني التقاط
موجات كل الأصوات
والصور لأي جهاز
راديو أو تلفزيون
الى كل المكالمات الهاتفية
بامكاني معرفة أي مخبرة
لاسلكية والاستماع



وفي أعلى برجهم في المدينة كان رجالان يعانيان نفس المشكلة ...

أنا "الصخر الأسود" هو أقوى
تحقيق أنجزته شركتنا

ما معلوماتك عنه
يا "سالم" ؟ لا شيء !!

أنا "شركة النشر الموحد" تفرد ببيت
مقابلة مع "الصخر الأسود" ...

أنا لا أصدق
ما أرى !!

أنا متأكد بأنني
سألتهم ...

سأعرف كل شيء عما
قريب ياسيد "تامر"

ولا حتى أين
يمكنني
مقابلته !

أنا آسف ياسيد "مروان"
ليس لدي أية معلومات
عن "الصخر الأسود"



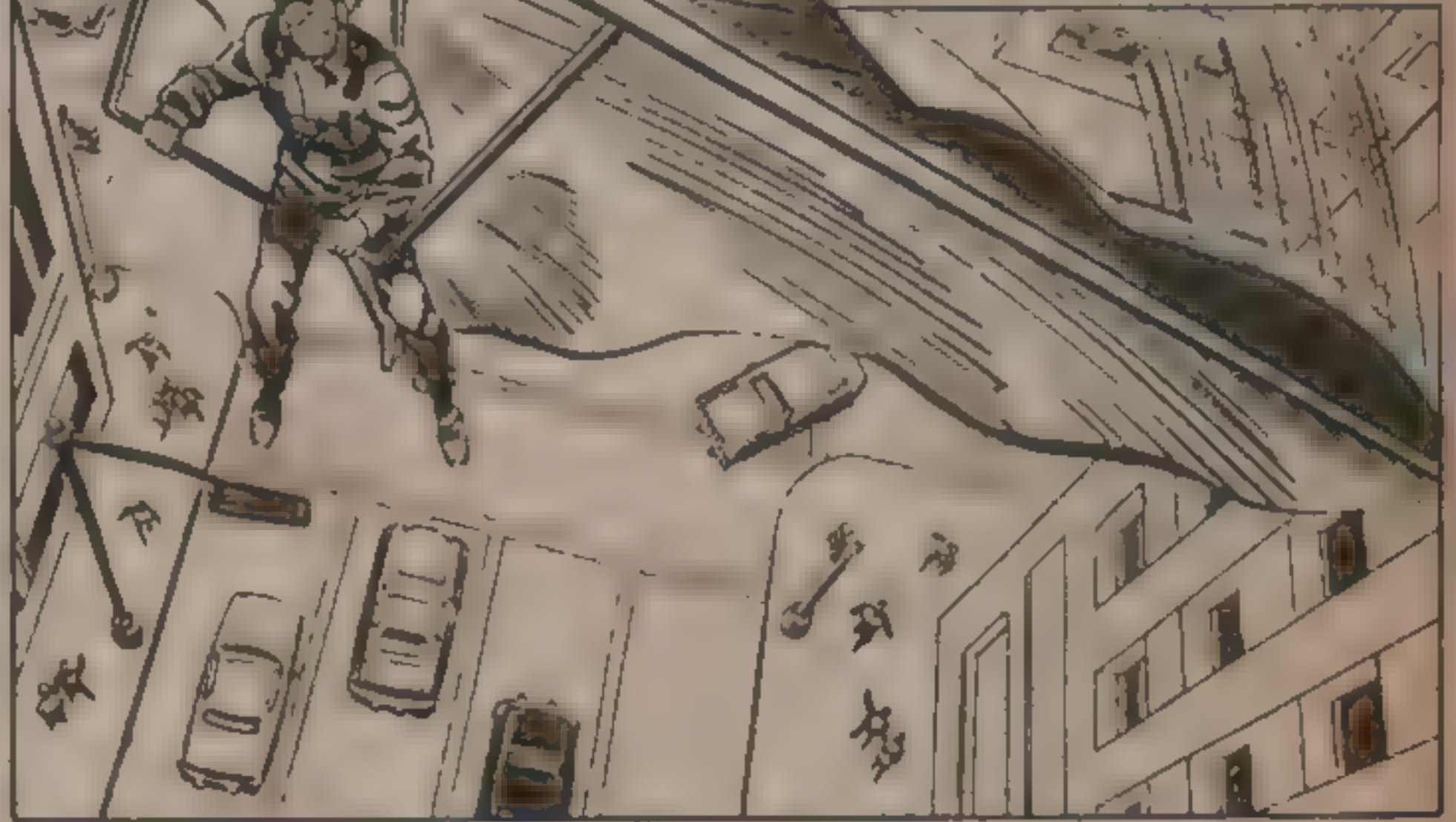
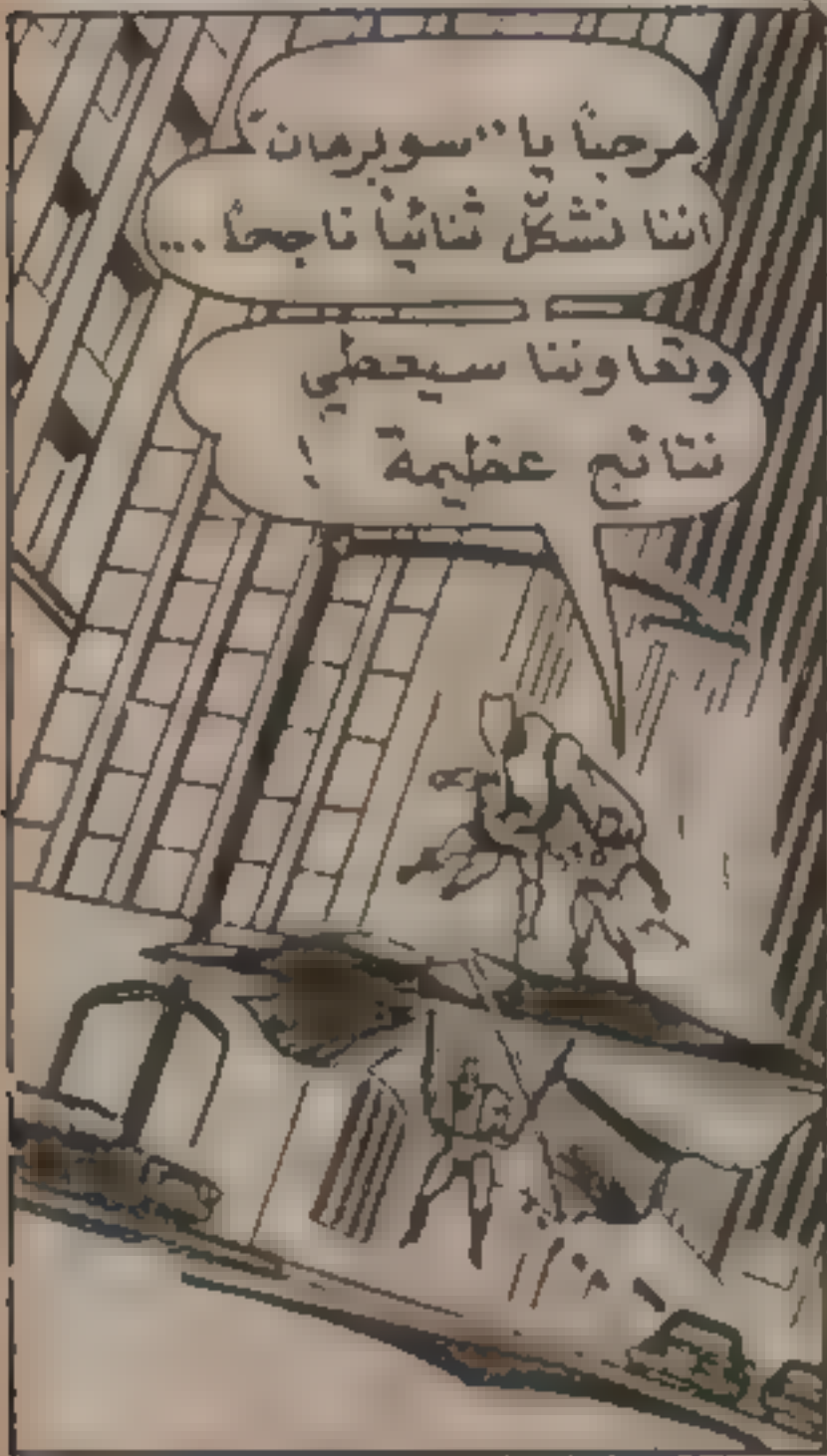
حاول أن تجد
أي شيء يا "سالم"
الأمري في غاية
الأهمية !

حاول إيجاد
في "شركة النشر
الموحد" ...

ولكن آخر مرة يظهر فيها
"الصخر الأسود" من
على شاشاتهم !

وكا توقع
نبيل
لم يطل
غياب
الصخر الأسود
كثيراً ...
قلت صباع ...

لدي شعور غريب بأن "الصخر
الأسود" سيظهر قريباً وقريباً جداً !





وَيَدْخُلُ جِهَازُ التَّسْجِيلِ ...

لِيَنْتَقِلَ
عَبْرَ مَوْجَاتِ
الْإِذَاعَةِ
وَالْتَلْفِيزِيُونِ
إِلَى كُلِّ أَنْحَاءِ
الْعَالَمِ !



وَلَمْ يَكُنْ رَسْمِيَّانِ الشَّخْصَيْنِ الرَّحِيمَيْنِ
الَّذِي هَمَّ بِهِ ظَرْفُ الرَّبِّ الْجَدِيدِ ...

أَنْ "الصَّخْرَ الْأَسْوَدَ" سِيرِينَا الْآنَ قُدْرَةُ
جَدِيدَةٌ ...

أَنَّهُ يَخْتَفِي !



الْحَقُّ يَقَالُ أَنَّ تِلْكَ
الْفَتَاةَ مَظْلُومَةٌ ...

كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّهَا
اخْتَارَتْ الْعَرْضَ الَّذِي
يُنَاسِبُهَا أَكْثَرَ !

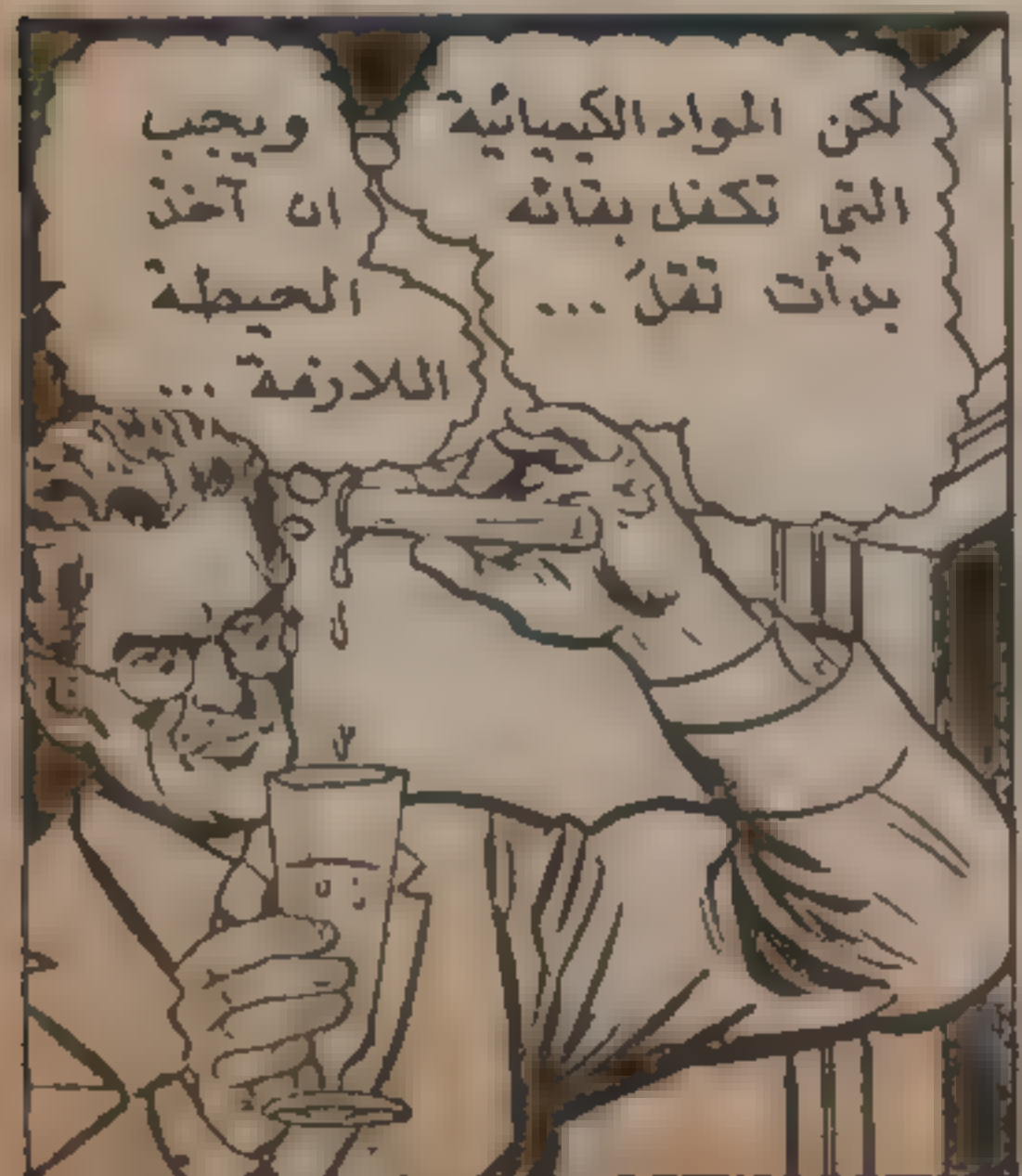
شُكْرًا عَلَيَّ
هَذَا التَّحْلِيلِ ...



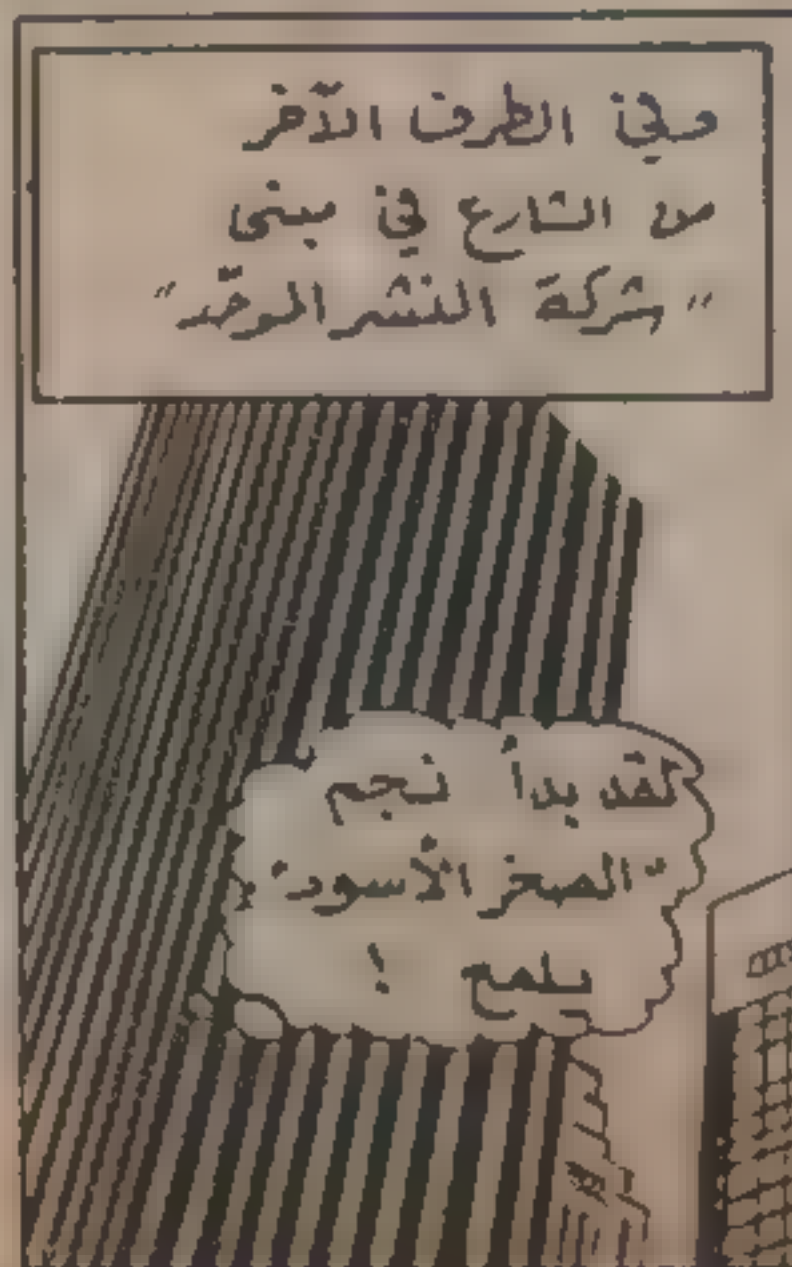
"بَيْلَ" لَا أُرِيدُ
أَنْ أَرَى "لَوْلَا" تِلْكَ
أَبْدًا عَلَى شَأْسَتِي

وَلَا أُرِيدُ حَتَّى
أَنْ أَسْمَعَ
اسْمَهَا هُنَا !

لَا تَفْقِدِ السَّيْطَرَةَ عَلَى
نَفْسِكَ يَا سَيِّدَ كَمْرَوَانَ

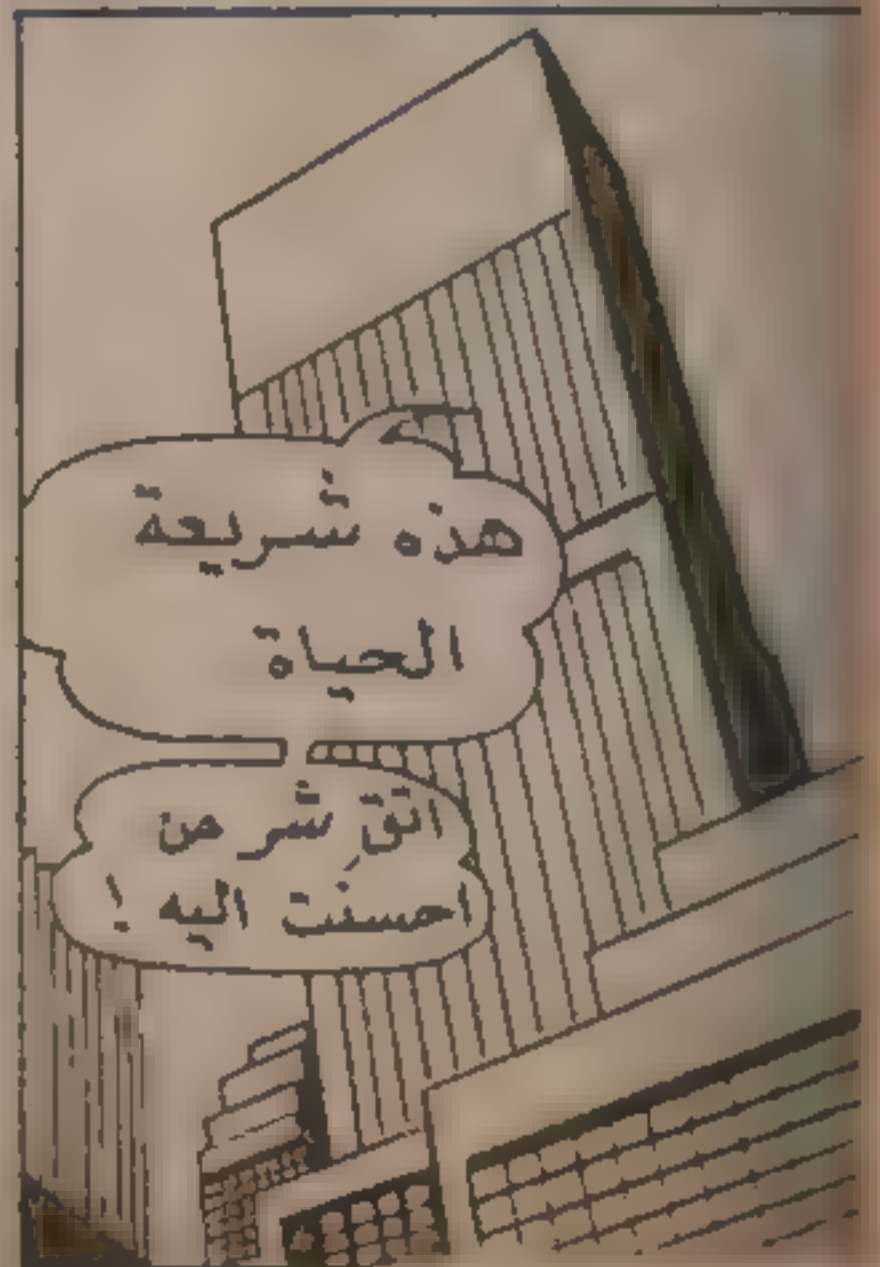


لَكِنِ الْمَوَادِّ الْكِيمْيَائِيَّةُ
الَّتِي تَكْفُلُ بَقَاةَ
بَدَأَتْ تَقْدُ ...
وَيَجِبُ أَنْ آخُذَ
الْحَيْطَةَ
الْحَارِظَةَ ...



فِي الْطَرَفِ الْآخِرِ
مِنَ النَّارِ فِي مَبْنَى
"شَرِكَةِ النَّشْرِ الرَّقْمِيِّ"

لَقَدْ بَدَأَ نَجْمُ
"الصَّخْرَ الْأَسْوَدَ"
يَلْمَحُ !



هَذِهِ شَرِيعَةُ
الْحَيَاةِ

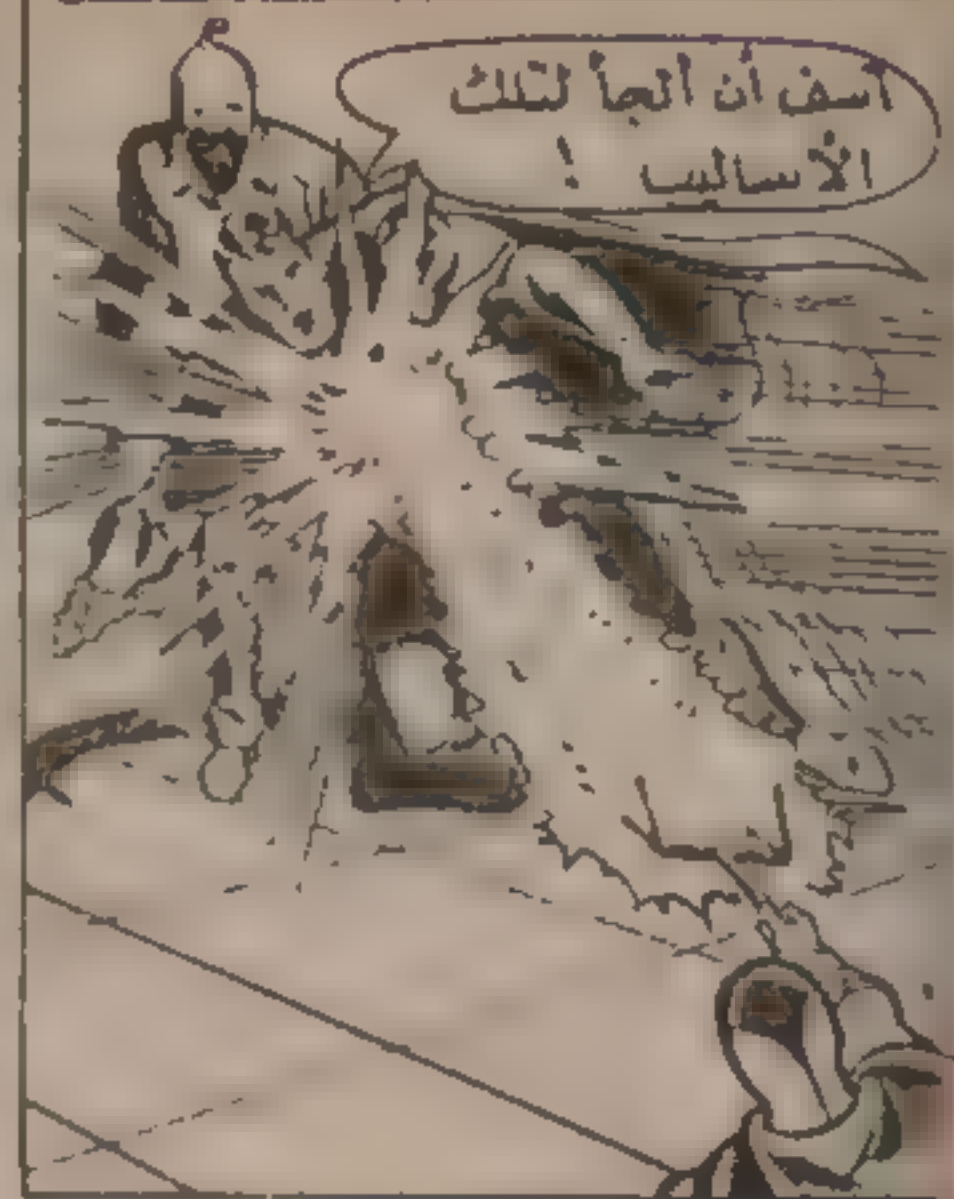
أَتَقَرُّ شَرِّ مَنْ
أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ !



ولنا واحد "الصخر الأسود" مذهله العسواتي

أسف أن أجباً لتلك
الأساليب !

لكنك أرغمتني على ذلك ...



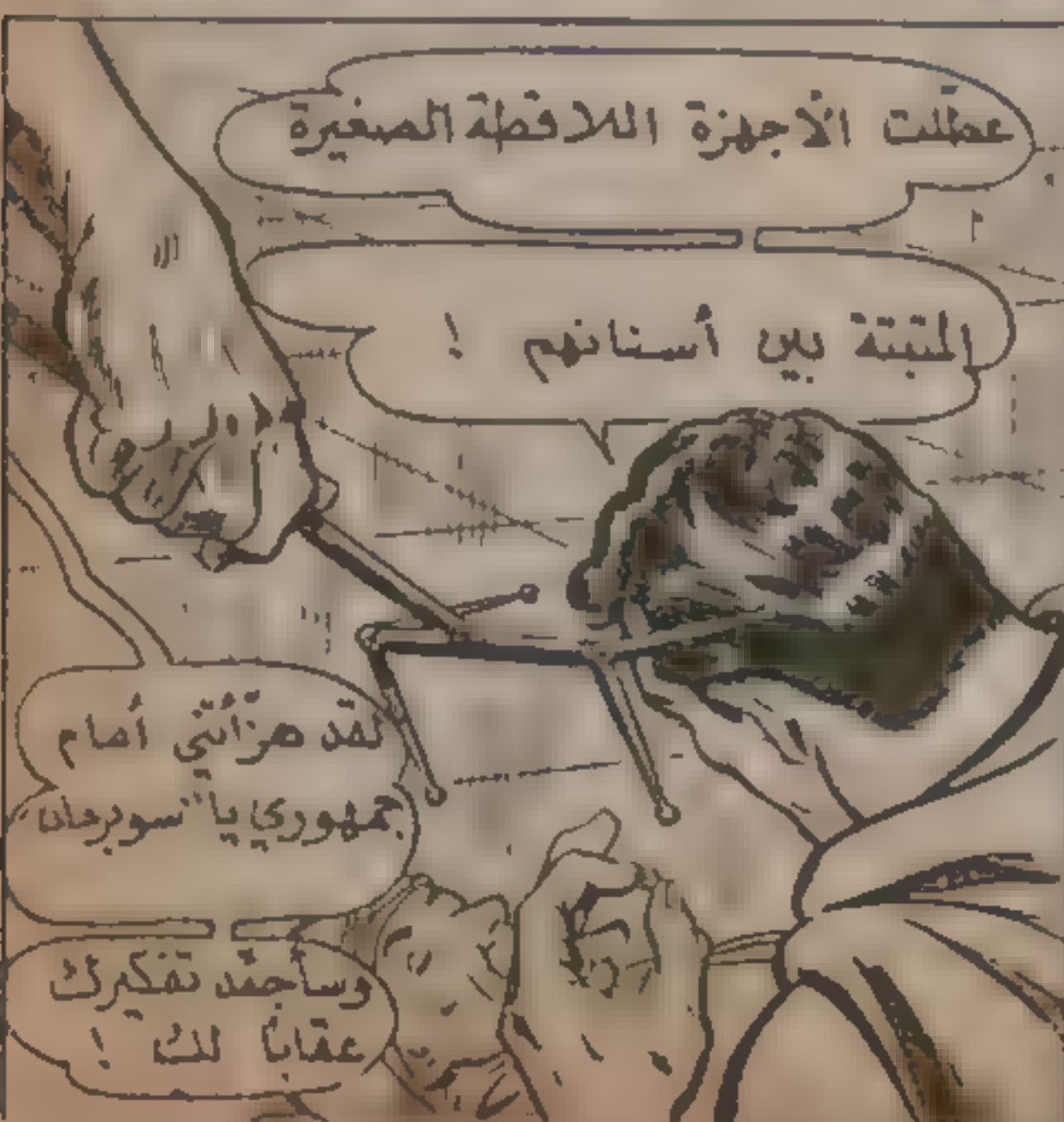
لا ! انك تبأخ
أيتها "الصخر الأسود"

هه تسمع
يا "سوبرمان" ؟



وأنت
أيتها اللص
المقنع ! ...

من سمح
لك
بالخروج



عطلت الأجهزة اللاقطة الصغيرة

المتبنة بين أسنانهم !

لقد هزأتني أمام
جمهوري يا "سوبرمان"

وسأجعد تفكيرك
عقاباً لك !



ان اجوابهم ستطول أياماً
قبل أن نعرف مقرهم ومخبرهم

لأنك بتصرفك
الأرعن هذا !



مرحباً يا "نبيل" اقدم
لَكَ صديقتي "ابتسام"

اني أشعر
بأنني غريب
في أذني كأننا
هو توارد خواطر

لا!! وفتق
لن أتحملة اليوم



ها هو "نبيل فوزي"
احد أشهر المسؤولين
في الشركة ...

آه! أنه
يبدو أكبر
سناً من على
شاشة
التلفزيون

وبعد قليل...
بدأ نبيل
فوزي
يحس بشعور
غريب ...

وفي مطعم
الشركة الفخائية



ان "ابتسام" محبة جداً بك!

آسف
يا "رفيق"
سأتركك

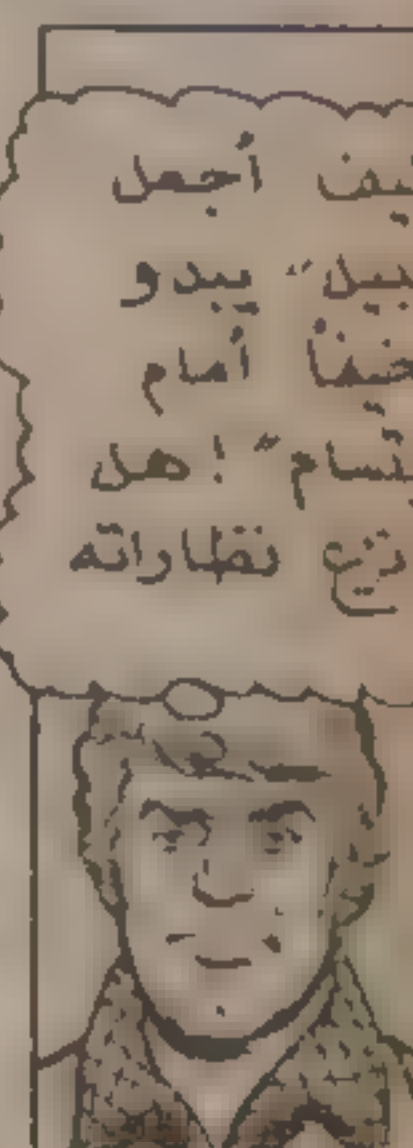
غريباً! اني أرى
صوراً غامضة واسمع
أصواتاً بعيدة...



لا!
سأكتفي بأن
أجعله يفقد
أعصابه



أم أقول
له أن
المدير
يطلبه!

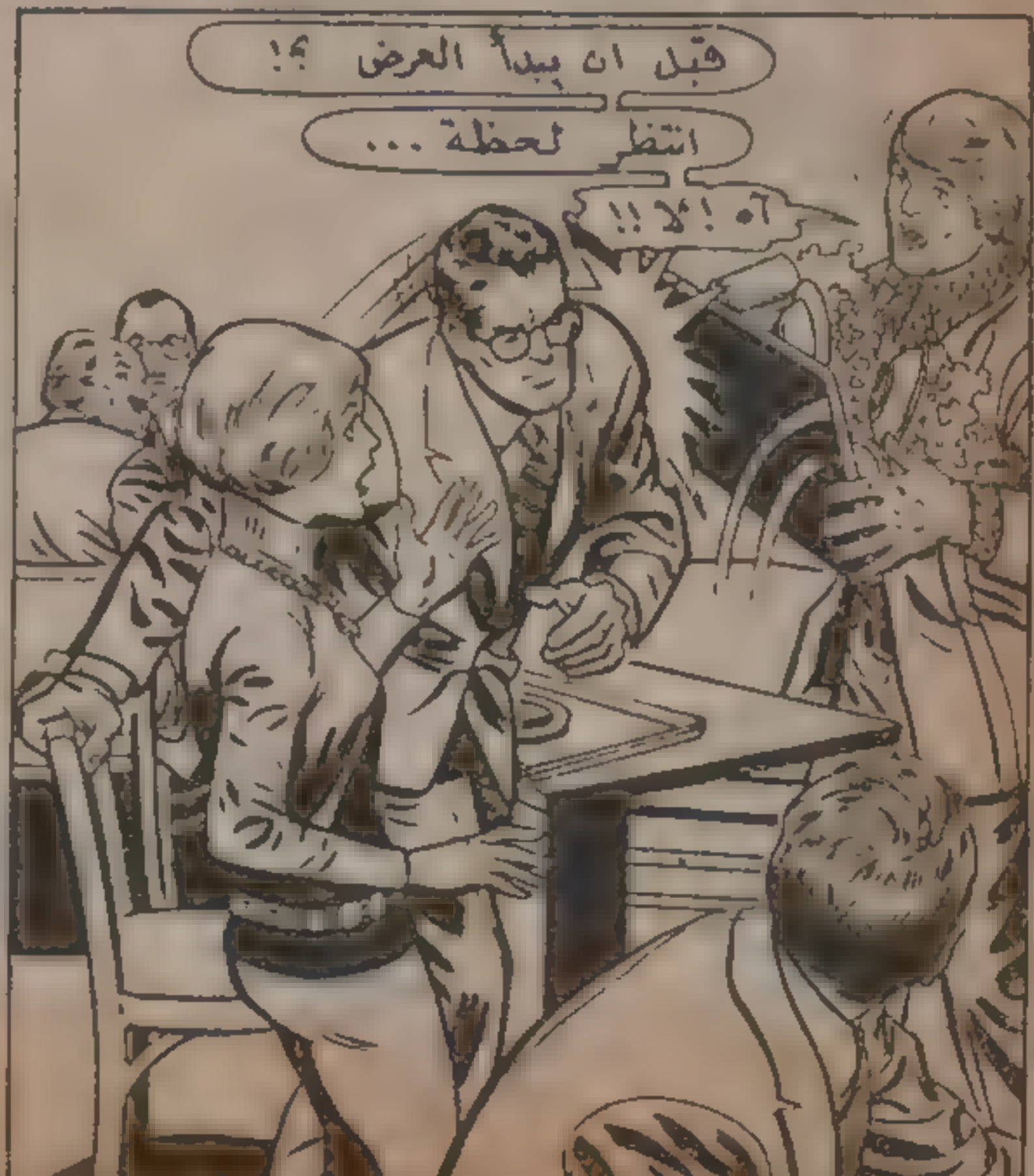


كيف أجعل
"نبيل" يبدو
سخيفاً أمام
"ابتسام"! هل
أدفع نظاراته



لأنه تمكن
منك في بداية
الجولة الأولى!

لماذا تضحكين!
سأعطهم رأسه!



قبل ان يبدأ العرض!

انتظر لحظة ...

آه!! لا!!



لقد اكتشفت شيئاً!

تمزق



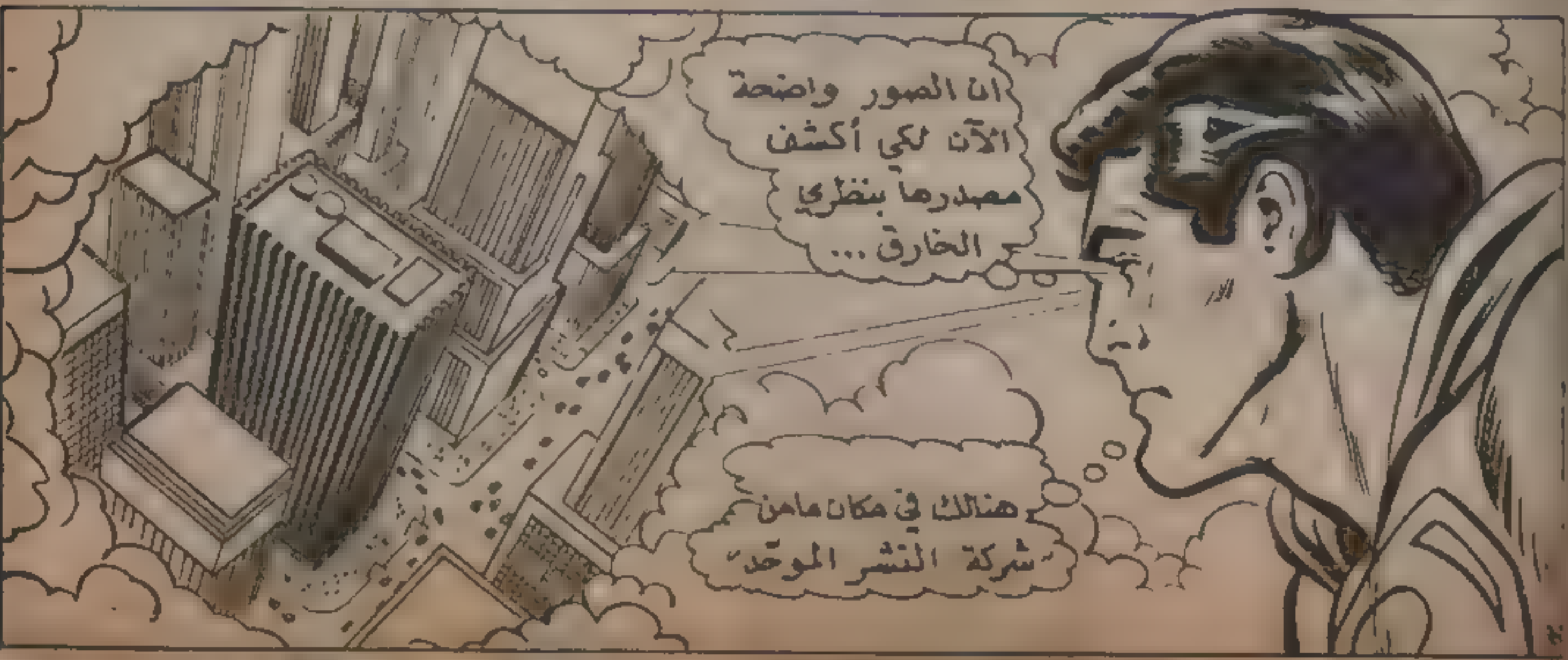
ما فعل بي "المصخر الأسود"

لقد حول عقلي الى جهاز تفكيري فقط ...

ان المشاهد والأفكار التي ستكون في ذاكرتي

هي اعادة للأخبار اليومية التي بقراها "نبيل فوزي"

ان "المصخر الأسود" يحاول شل تفكيري وتركيزه على موضوع معين أردده دون انقطاع



ان الصور واضحة الآن لكي أكتشف مصدرها بنظري الخارق ...

هناك في مكان ما من "شركة النشر الموحد"

وكان السيد "تامر" المدير العام لشركة
النشر الموحدة "يحاول إيهلاء الحقيقة ...

أنا قصة سرقة البذلة
الجبارة لم تعجبني ...

لقد أردت
شخصاً جباراً
لأهداف إعلامية
فقط ...

كان في "عريب" يحدث ! فقط
شخص واحد كان يفهم ما يجري !

لكنني يا سيد
"تامر"

لقد طلبت منك
يا "تامر" أن تشرح
ببساطة جديداً أن تكونه

عائياً أن
أوقف ذلك
المفعول
بسرعة قبل
أن أفقد
عقلي نهائياً

وماذا يحصل
"بسوبرمان"
حينئذ !



اسمع يا "تامر"
هناك موجات صوتية
تنبعث من ذلك المكتب
ويجب أن أعرف
مصدرها !

لكنه
لم يطلب
موعداً

لا يا "سوبرمان"
لا يمكنك ...



اقسم لك يا سيد
"تامر" ...

لكنني لم أطلب منك
أن تصبح أنت ببساطة جباراً

سيد تامر !
سوبرمان
يريد مقابلتك



نعم نعرف الآن شيئاً
عن "تامر" لا يعرفه
هو عن نفسه

إن السيد
"تامر" هو
"الصخر الأسود"



يا إلهي
الله
يتحول إلى ...

لكن !
لماذا !



انظر ماذا فعلت ...
أنا وجوهك أرقق
السيد "تامر"



وبقوة غريبة ارجل اسوبرمان
عبر الحائل كما انه يحترق ورقة...

ورجاءة ثار "الصحف الاسود"
لومود منهم اللود في مكتبه الى حد



دون ان يسمع أو يرى
ماذا يدور حوله ...



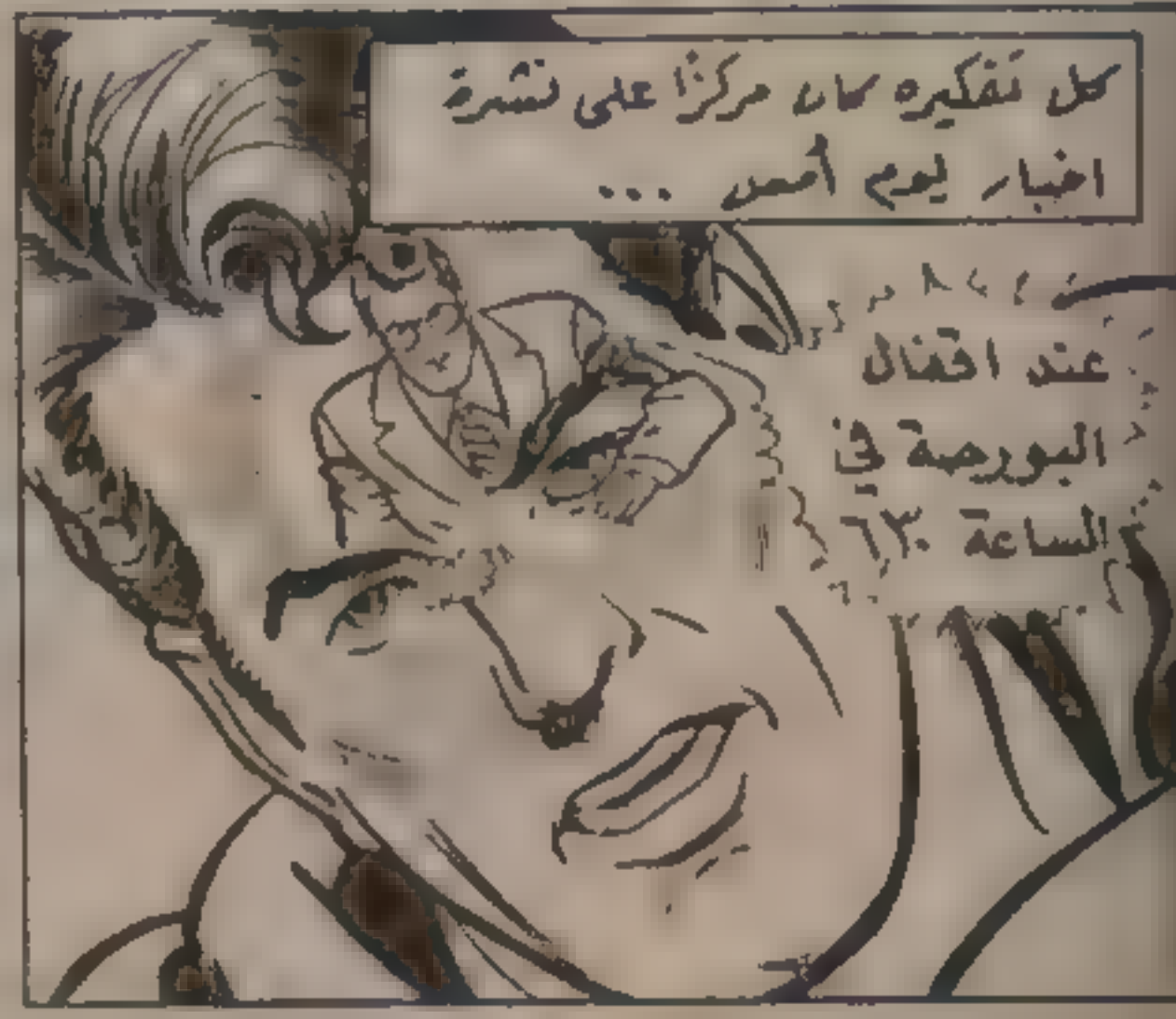
وطار الرمح الجبار مدقنا عبر شوارع المدينة



رائعانه شعور غريب حاول التخلص منه ...

انني لا أفكر الا في
نشرة أخبار يوم أمس
وعن وضع البورصة بالتحديد

انا وحدي في الحق ان
أحيى المدينة!



كل تفكيره كان مركزا على نشرة
اخبار يوم أمس ...

عند اقبال
البورصة في
الساعة ٦:٣٠



لقد تمكنت منه
وبدأ يفقد سيطرته
عليا ...

وبدأت
صورة "نيل
فوزي" المذيع
تلاشي ...



أصيبته!



لكنني سأقتني أثر المصراع الاسود
دون أن أراه

سأبقي
مصدر الصوت ...



فذلك مستحيل

إذا كنت تفكر
في طريقة للقضاء علي
يا "سوبرمان" !



وفي مختبر
قريباً ..

لقد اخترت
السيد "تامر"
ليكون "المخبر الأسود"
لأنه يستحق ذلك
الشرف

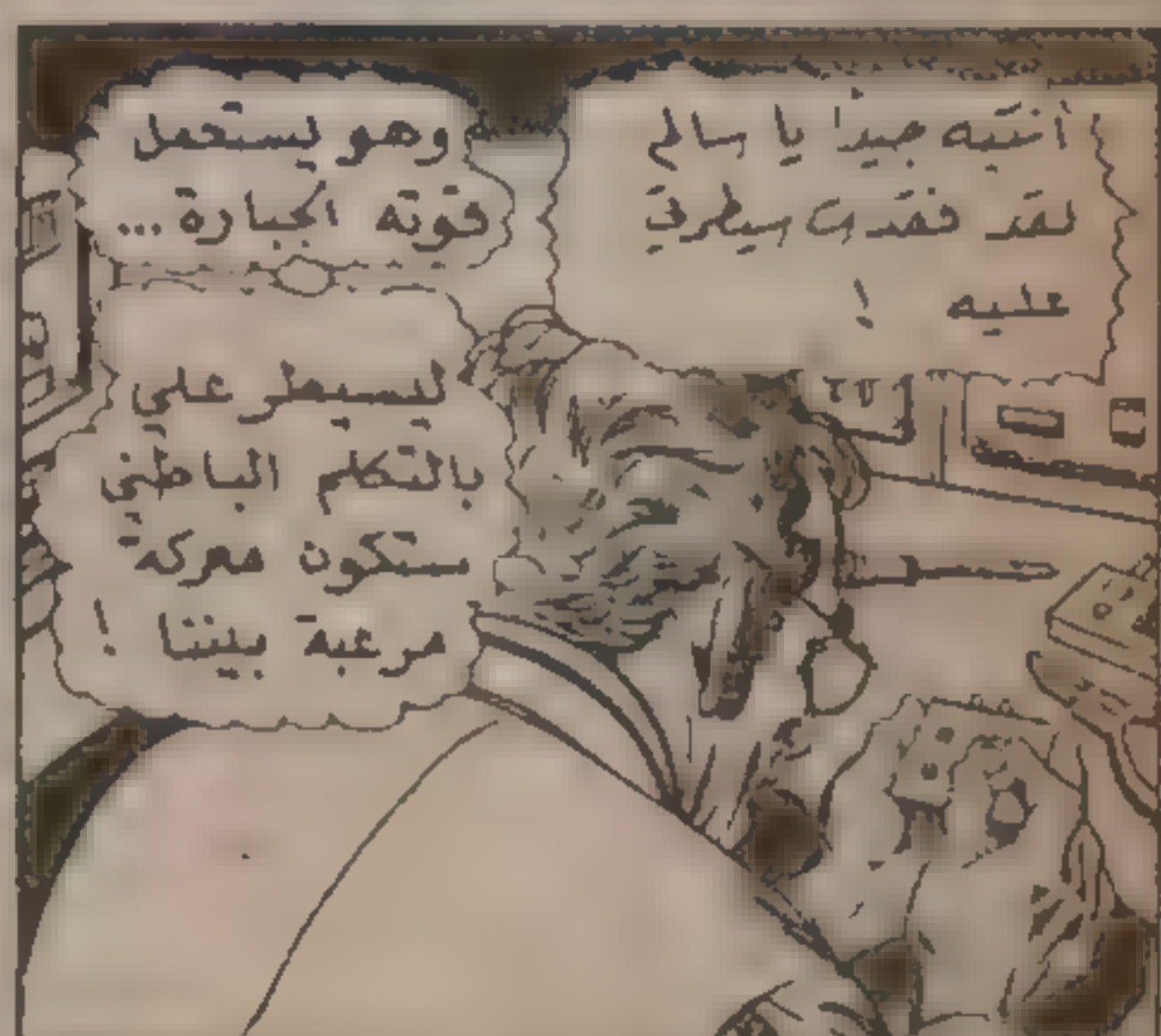
انتبه
يا سالم !

هناك
جسم غاري



يجب أن أصدق حتى أنتزع
تلك الآلة منه

ما هذا ! "نبيل"
الذي يظهر من جديد



وهو يستعمل
قوته الجبارة ...

انتبه جيداً يا سالم
لقد فقدت سيطرتي
عليه !

ليسيطر علي
بالتكلم الباطني
مستكون معركة
مرعبة بيننا !

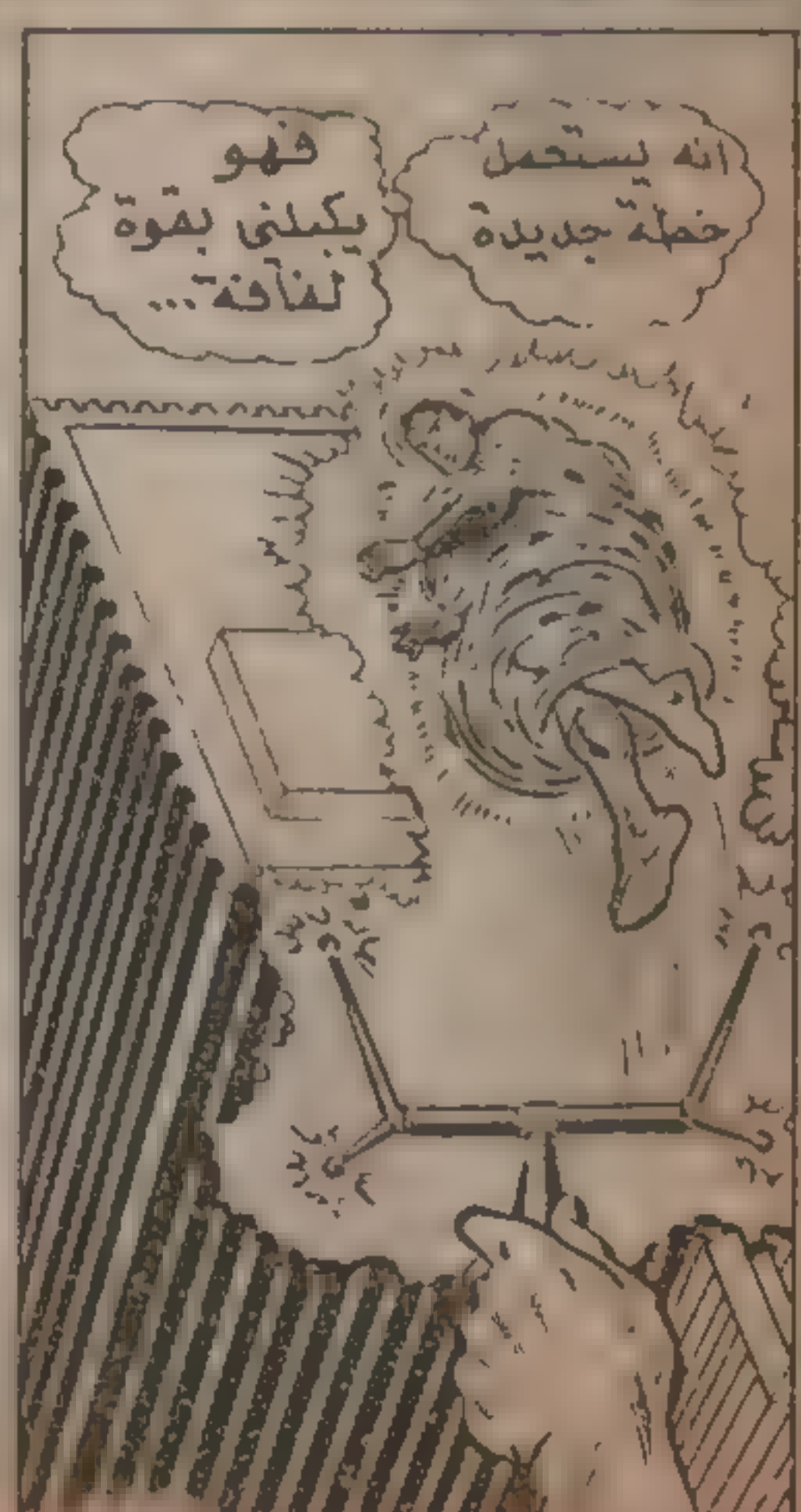


لا أستطيع تحطيمها

لكن باستطاعتي

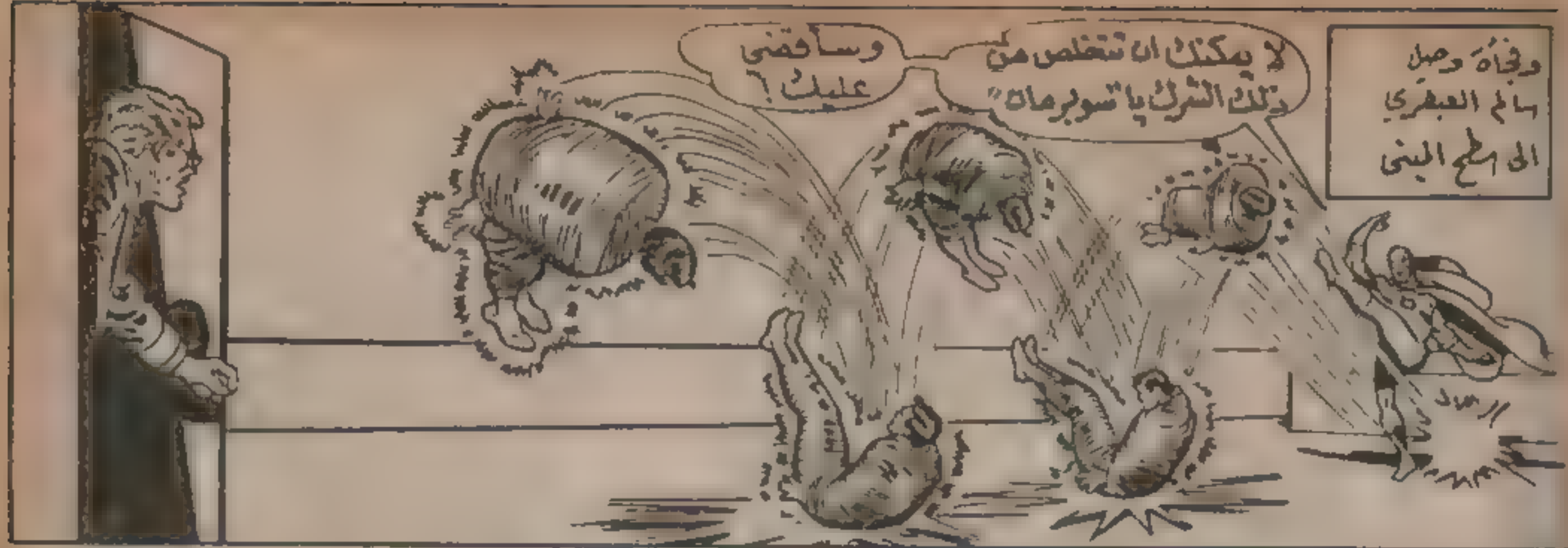
دفع كل شيء

بلوغ سطح
النشر الموحد



فهو
يكلمني بقوة
لفأفة ...

انه يستعمل
خطة جديدة



وفجأة وصل
سالم العفري
الى ملح النبي

وسأقضي
عليك!

لا يمكنك ان تتخلص من
ذلك الشر يا سوبرمان!



لذلك..



لا سبيل
الى التقاط
الجواز بيدي!



أمل أن تنجح خطتي

لا تمكن من تعطيل مفعول
"الصخر الأسود"



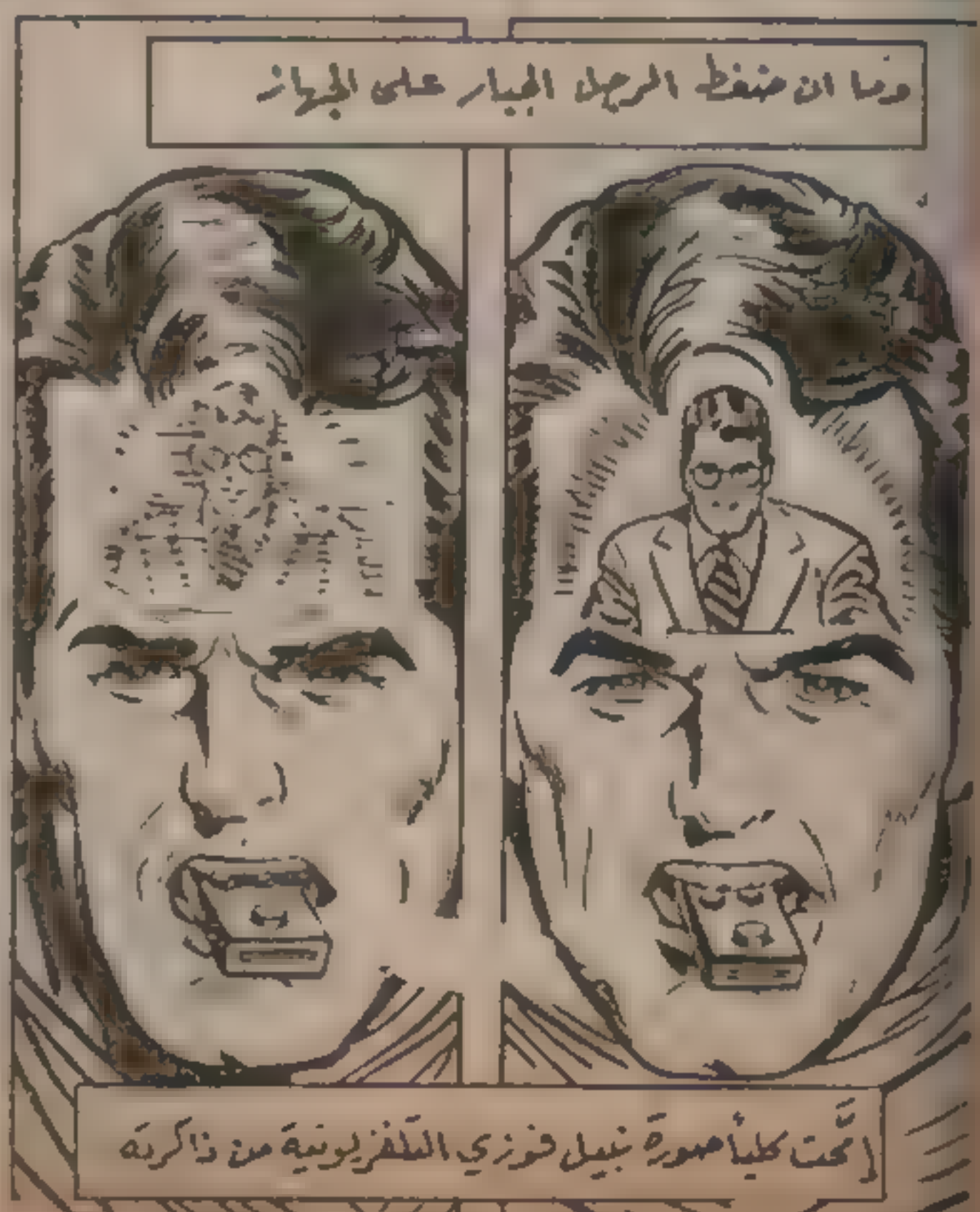
"سوبرمان"

تحررت!

كيف تم
ذلك؟

كفى أيها الصخر
الأسود...

لقد انتهي
أمرك!
الوداع



وما ان منغظ الرجل الجبار على الجواز

لأحت كلباً صورة نبيل فوزي التلفزيونية من ذاكرة

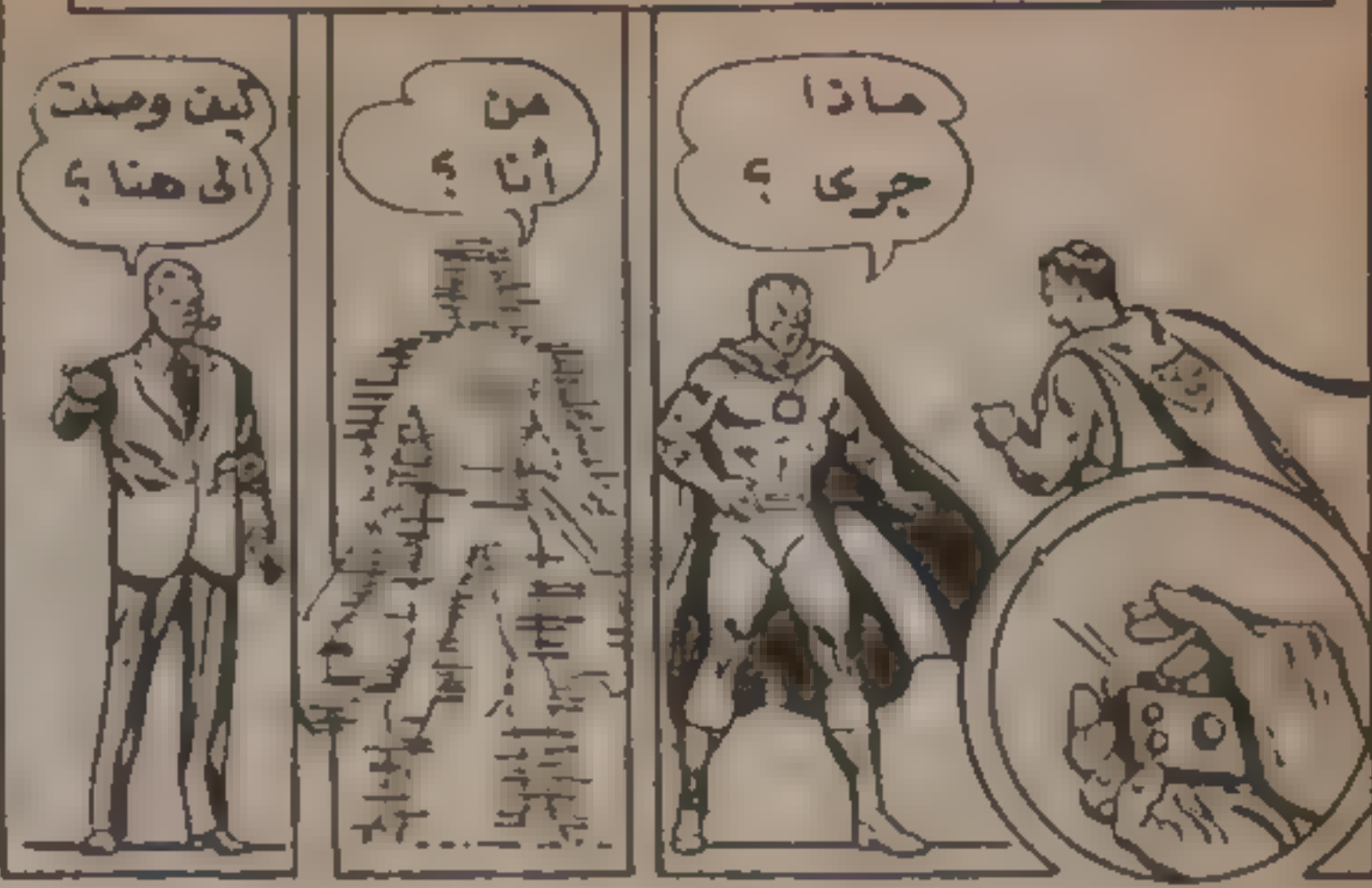
وما الا ضفط سوبرمان على الزر حتى ...

ماذا جرى ؟

من أنا ؟

كيف وصلت الى هنا ؟

لقد زالت قوة "الصخر الأسود" نهائياً يا "سوبرمان" وستبقى شخصيته سرية حتى بالنسبة "لتامر" نفسه



وبعد أيام ...

ان الضفط الأكبر للسرقة هو "عزمي الماكر" فالتي القبض عليه ...

لقد اعترف لصومس الجواهر الذين قبض عليهم "سوبرمان" و"الصخر الأسود"

ولكن عملية القبض على "عزمي" تمت دون مساعدة "سوبرمان" أو "الصخر الأسود"

تقرير موفق !

هنا بديل فوزي من الشركة الفضائية



وهكذا بقي الصخر الأسود لغزاً عجيبيًا ...

وفي الطرف الآخر من الشارع وفي شركة اعلامية أخرى ..

لقد خيب هذا "الصخر الأسود" ظني ...

وذهبت كل أعابنا أدراج الرياح

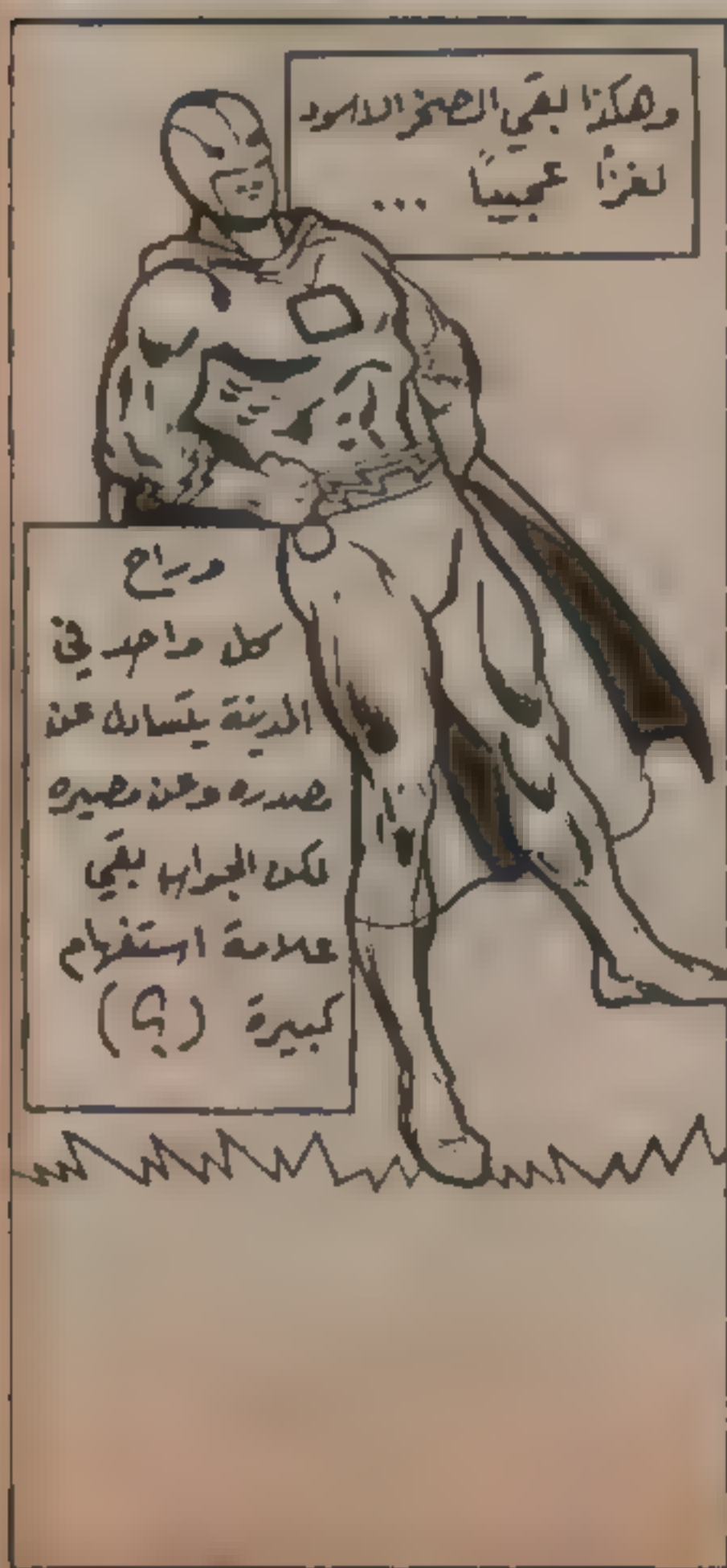


أفضل من تقرير "لولا" "شركة النشر الموحد"

لا تذكر هذا الاسم أماجي اذا أردت ان تبقى أصدقاء !



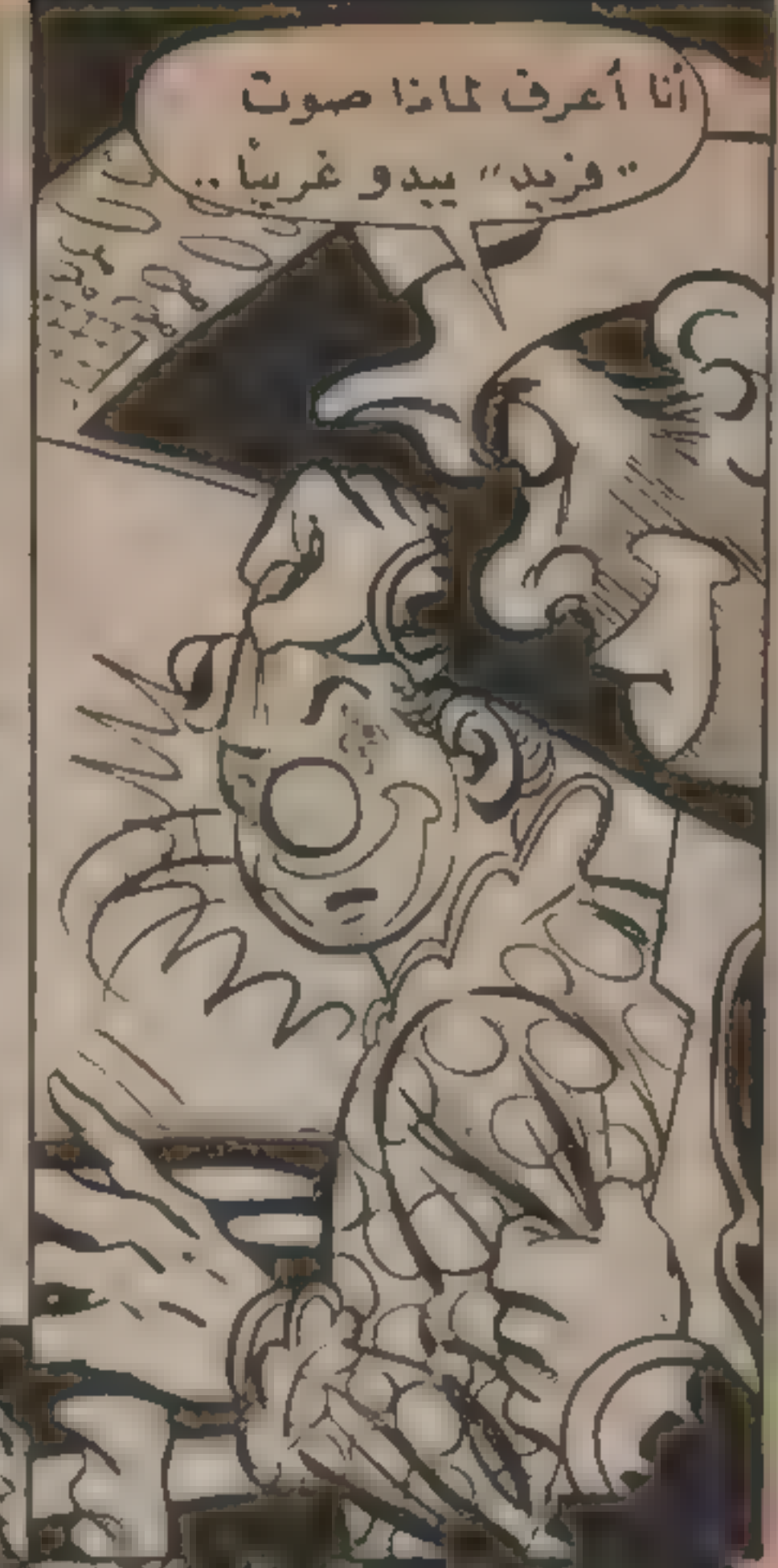
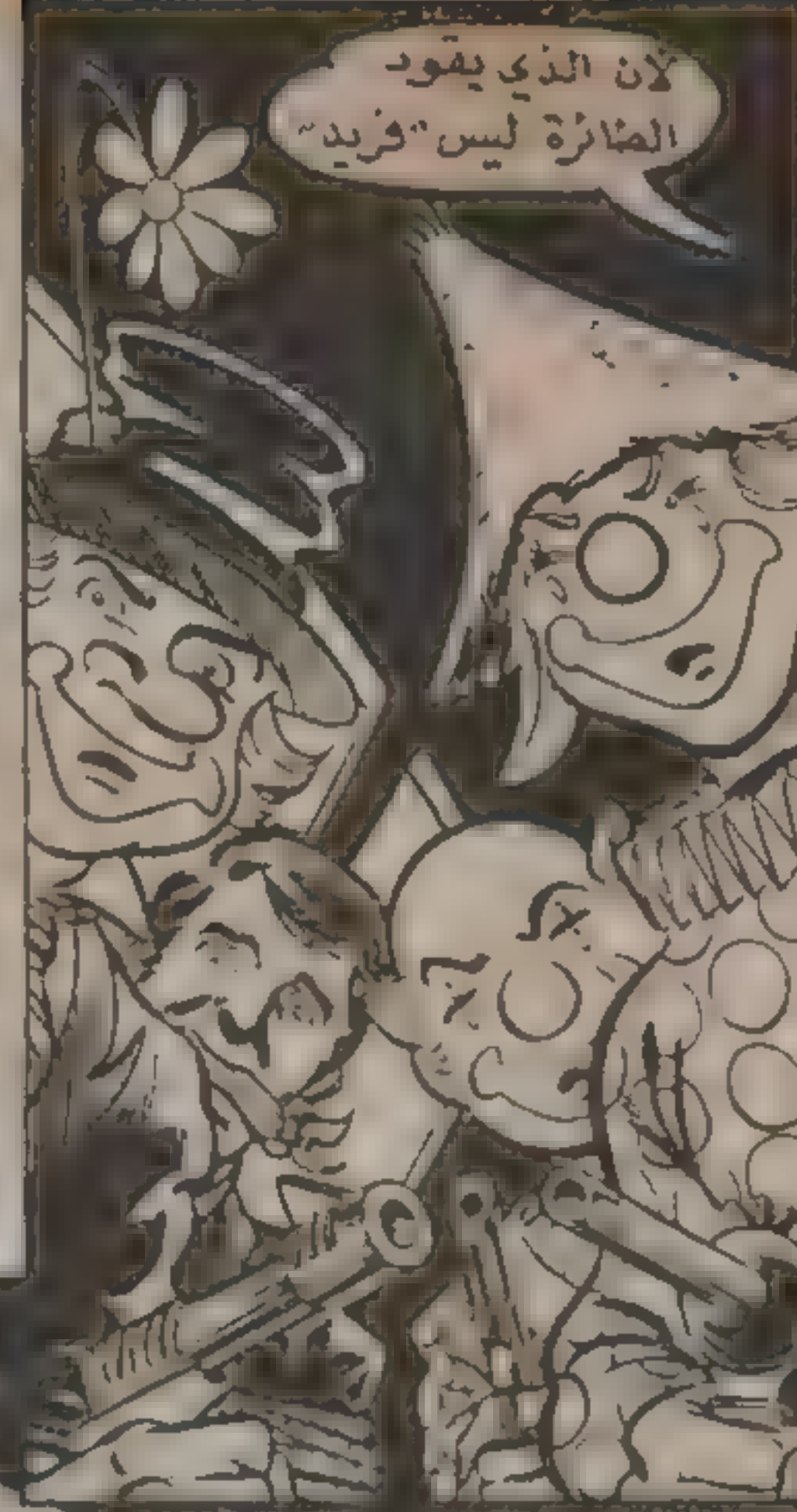
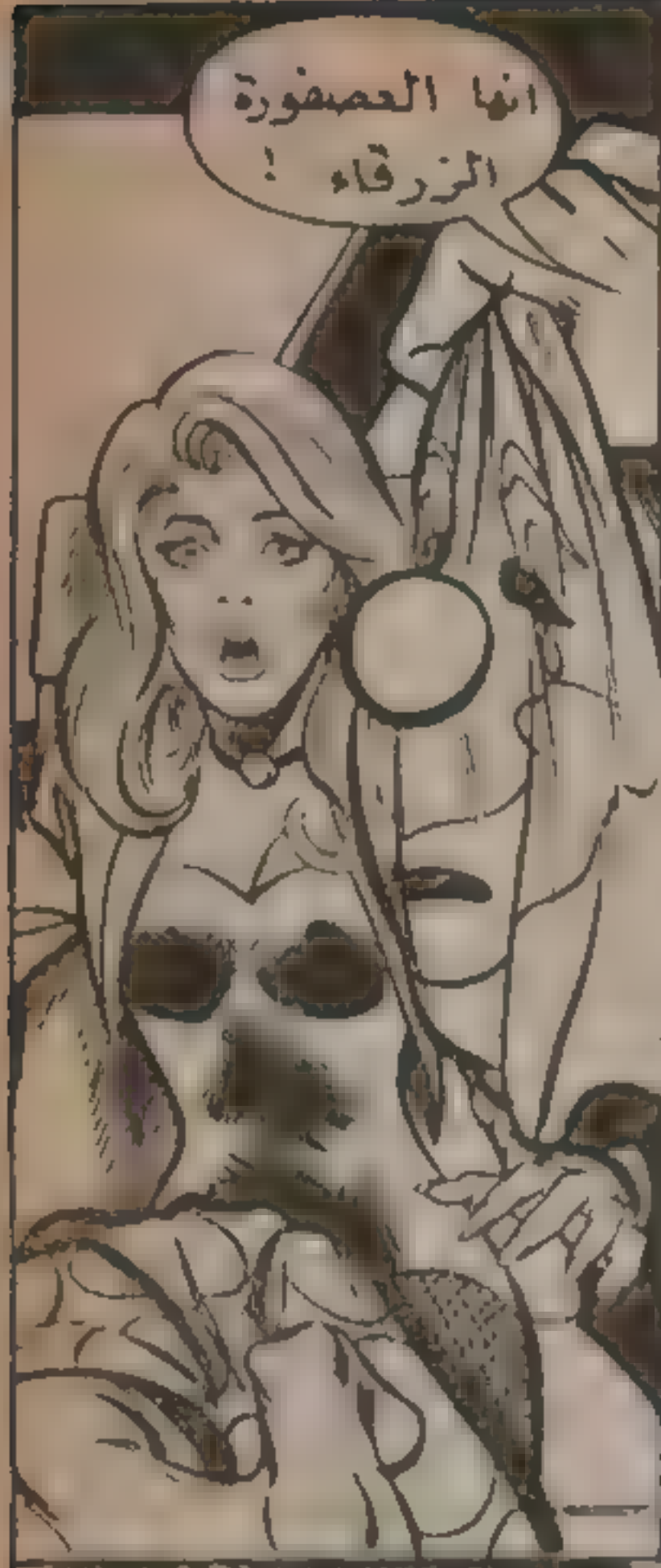
دراج كل واحد في المدينة يتسابق عنده وعن صيرة لكن الجواب بقي علامة استفهام كبيرة (ب)



انها العصفورة
الزرقاء !

لان الذي يقود
الطائرة ليس "فريد"

انا اعرف لماذا صوت
"فريد" يبدو غريباً..



اقتحمت عصابة متكرة بري فرقة
من الموهبين مبنى التلفزيون
واقتطعت النبع التلفزيوني "جميل أرف"
العرفت باسم "الفتى العجيب" وعندما
فرزوا كان شخصهم لاسم بالرههار انه :

الاسم الاخير!

ولا بدأت طائرهم اليكوبتر تحبط
اكتشفوا ان قائدها ليس ايد :

العصفورة الزرقاء

يا الله.. ان "ديانا" في مازق
لقد كشف امرها !

وبدأت رحلة الفتى العجيب !!

لقد اكتشف "السوم الأخضر" ماذا
يجري في الطائرة الى عهد ما ...

حسنًا
يا "فاتك"
سأق... ..

لا يا "بيلال"
لا أحد منا يجيد
قيادة المليكوبتر .

أقتلها وسنصطدم
بهذا المبنى ...!

ها أنا
يا صديقتي
ديانا .

إن تلك الطائرة
تقترب من المبنى سأحاول
التعلق بها عند أول فرصة

وبعدها أدخل دخول الأبطال
لأخلص "ديانا" .

ما الذي يحاول إنجازه
ذلك الفتى الأخضر

أيها اللعين
لقد أخطأ القفزة
بسببك ...

وسيلقى حتفه
في تلك السفطة

حافظي على هدوئك
بستطيع تدبر
أمره !

فقد فزع مرارًا
في التلفزيون

إنه يحاول أن يتمسك
بقاعدة الطائرة

إن هذا
يعنيه ...

وعليك أنت أن
تواصل الرحلة خارج
المدينة !

وعندها ينتهي عملك

باللهول لقد مالت
الطائرة ولم أتمكن من
التعلق بها !

سيداتي سادتي الوضع
متوتر هنا في الاستوديو
الغزي ...

حيث اختطف المذيع
المشهور "جميل أشرف"
إلى جهة مجهولة !

والتقارير غير واضحة
بهذا الشأن !

هذا وإن السهم الأخضر
تدخل في حل القضية

كذلك
العصفورة الزرقاء
على ما يبدو

و بدون تباطؤ دخل السهم الأخضر إلى الاستوديو.

أرجو المَعذرة ...

لنتكلم الآن
عن الفدية التي طلبها
الخاطفون ..

ونرى ما نستطيع
فعله لإنقاذ "الفتى
الحبيب"

أريد أن ألقى نظرة
على الجهاز الذي تركه
هؤلاء الأوغاد ...

السهم الأخضر !
أسف أن أدخل
بهذه الطريقة

لكن
للضرورة
أحكام !

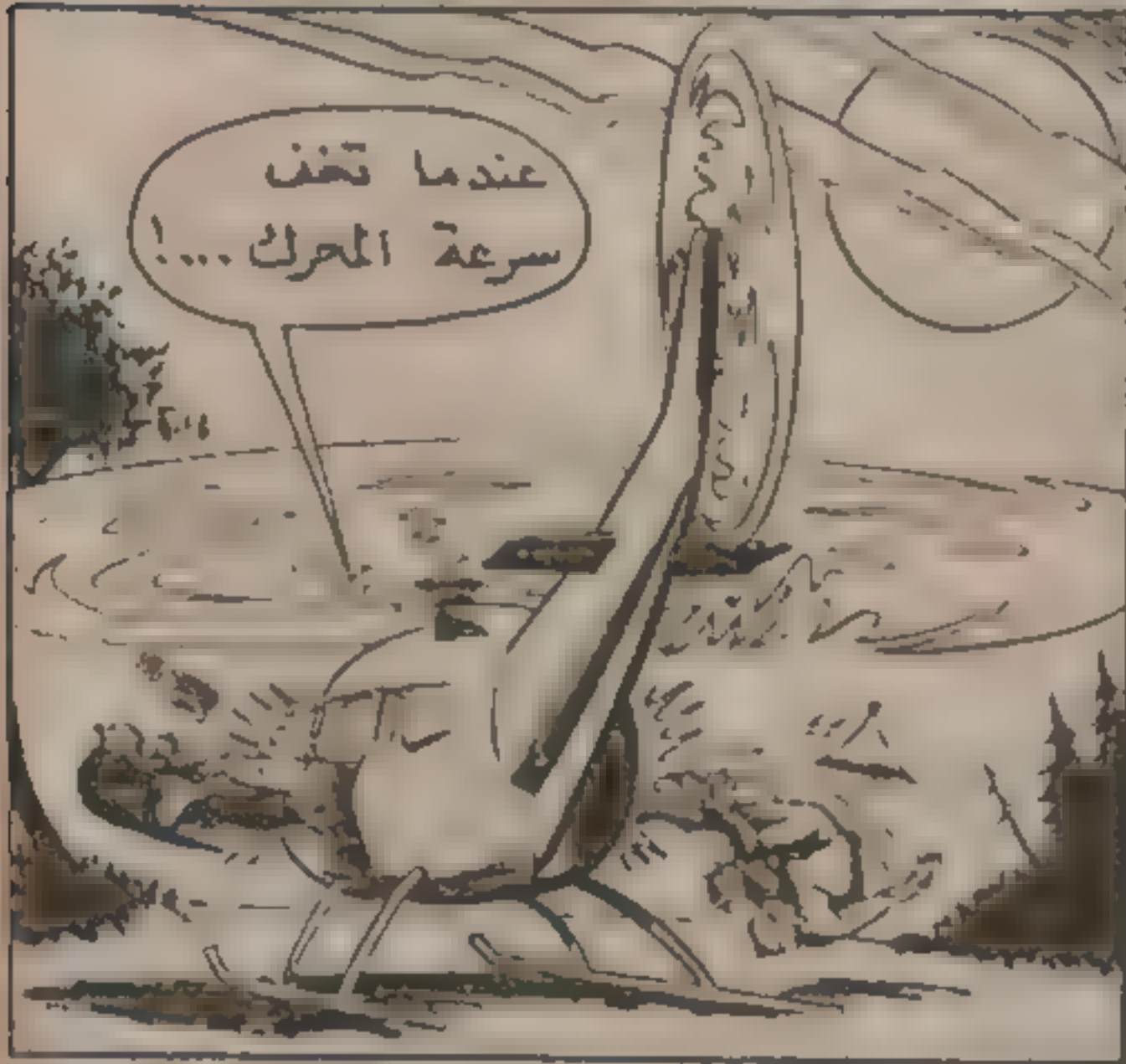
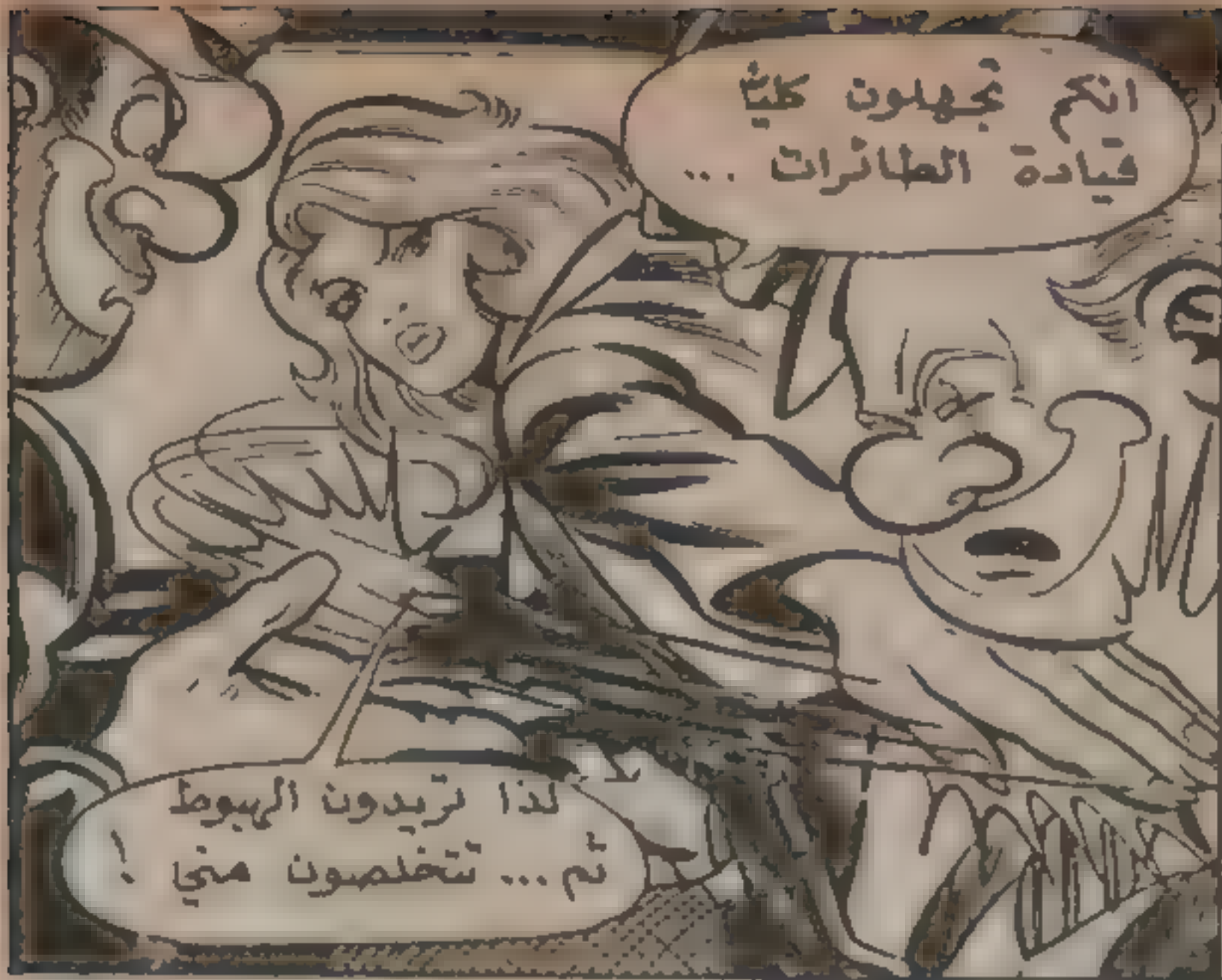
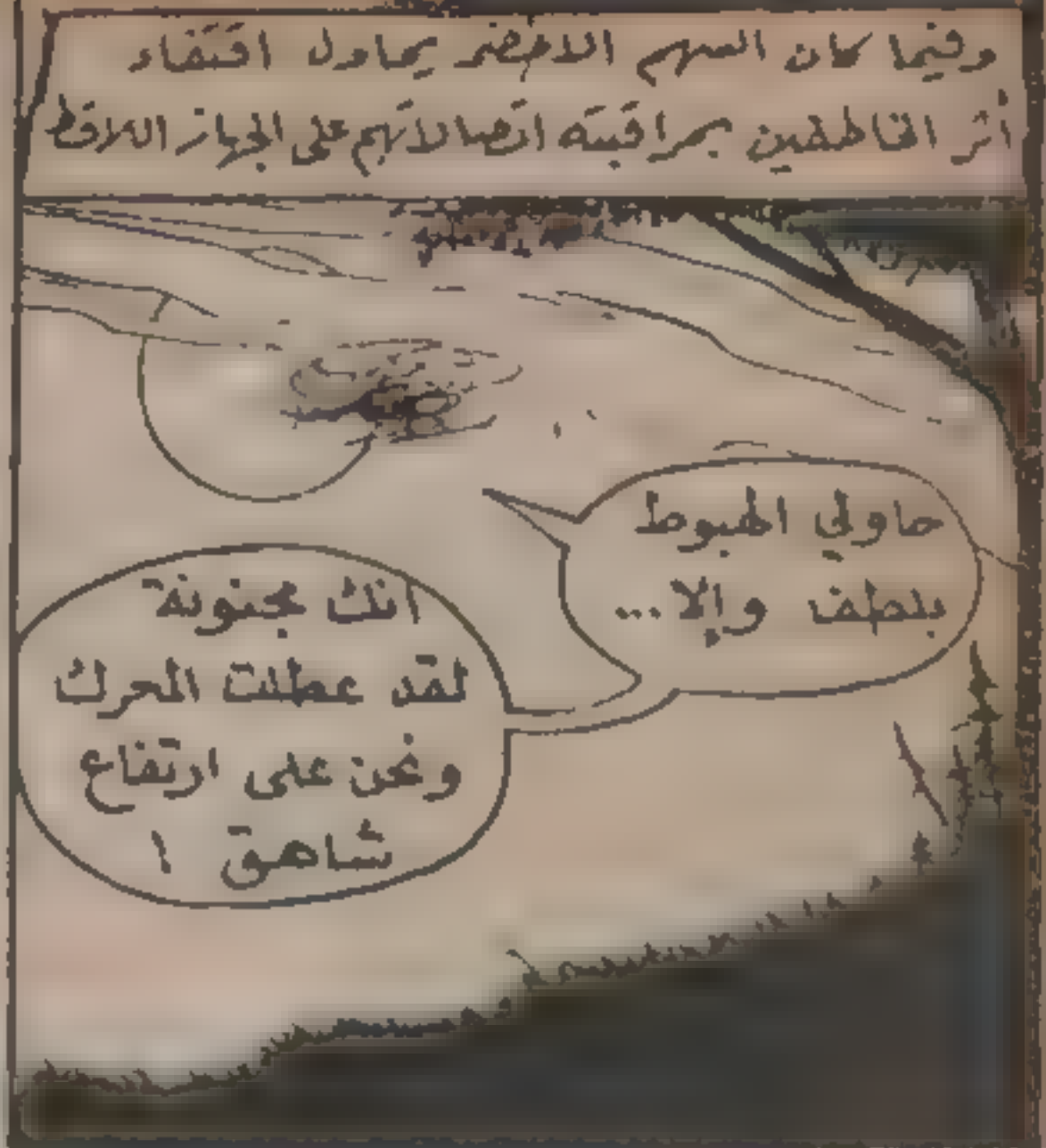
تفضل !

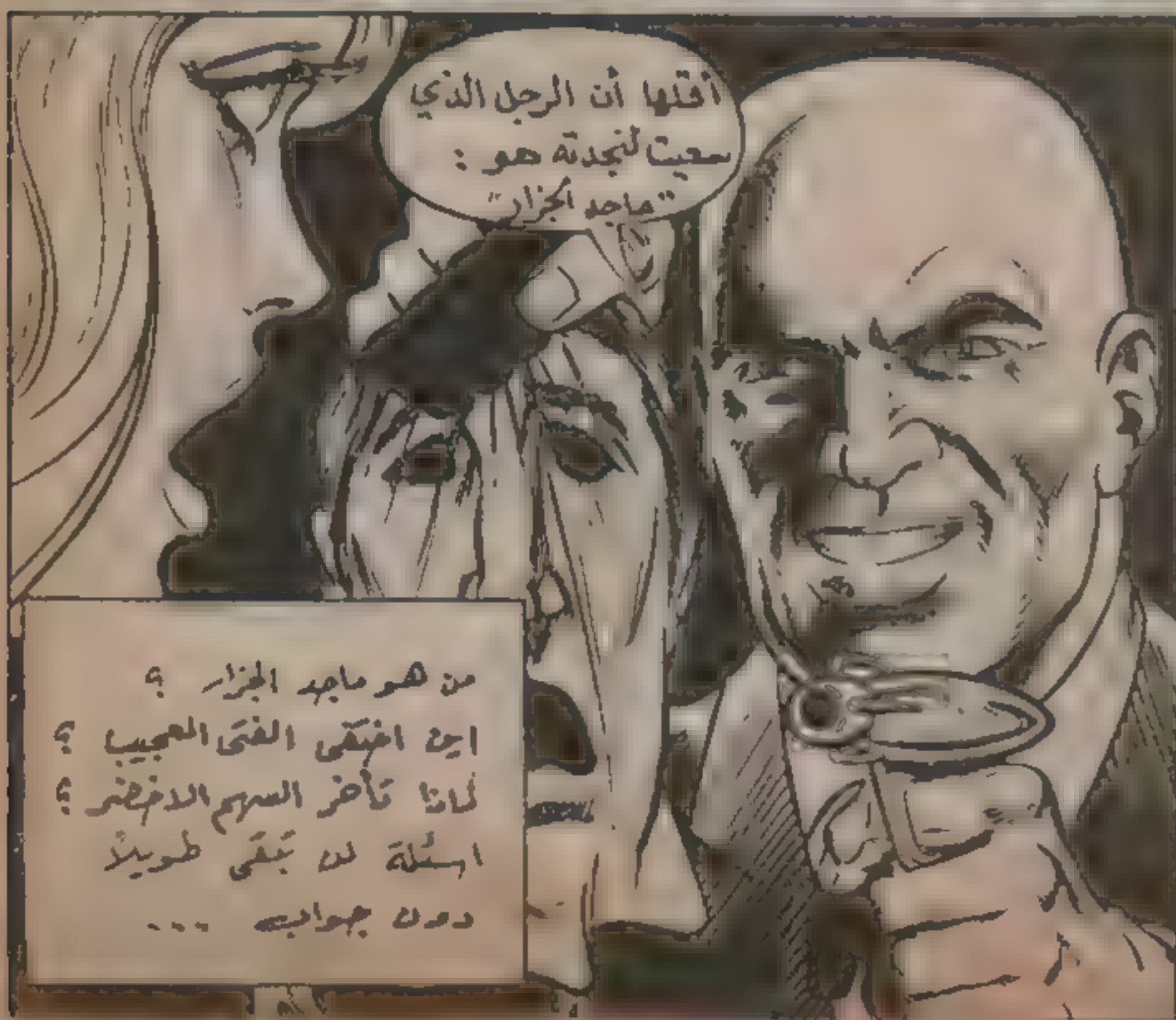
حضرة الملازم "باسل"
هنا "السهم الأخضر"
راقب الموجة التالية ...

وتوجه إلى المدخل
الغزي للمدينة !

بطل تأكد ، لك ما شئت
أيها "السهم الأخضر"

حسنًا ،
جهاز هاتف من
فضلك !





من هو ماجد الجزار ؟
اين اخي الفتى العجيب ؟
لانا تأخر السرم الدختر ؟
اسئلة لن تبقى طويلا
دون جوابه ...

وسوف تزين أشياء لم تكن
في الحسبان !

ونتبادل
بعض الأحاديث
الطريفة !

أقلها أن الرجل الذي
سعى لتجدة هو :
"ماجد الجزار"

دراع ماجد يوضح مظهره بسخرية قائلة ...

ان هدفنا هذه
المغامرة يا سيدتي هو
خلق مناسبة تمكنك من
قتل "السهم الأخضر"...

أو تمكنه
من قتلك

لكن القدر حكم ان
تكوني أنتِ القتلة !

قاتلة ! وكيف
ترغميني على ذلك

سهل للغاية...
لا تجهدى نفسك
سأتكفل أنا
بكل شيء !

اكثفى فقط
بالتحديق في تلك
اللعبة الجميلة...

جميلة
اليس كذلك؟

ان اسمها صعب لكن بامكانك
تسميتها : الشعاع المنوم

ماذا تريد مني
هل تريدني أن أقتل
"السهم الأخضر"؟

عندما يجهل "السهم
الأخضر" كوني لطيفة
معه ...

ثم ضربة واحدة
سريعة على خنجرته
ستكون كافية

أمرًا ومطاعة

ستكون
مهمتك
سهلة
للخاية !

يا الهي ! لا أتمكن من
مقاومة أوامره...
أهل ألا تقوى سيطرته
الفكرية أكثر والا...

أما بشأن المخطوف! سوف
يعود إلى الأمناء
في القريب العاجل

ستتمل الشرطة
بعد قليل وتولي
أمرك ..

وفيما كان العالم الصغير يواصل ثرثته كانت
البطلة النيرة تقوم بمركات غريبة ...

وأمر معاوي الأغبيا
الذين سيقضون بقية
حياتهم في السجن!

وتخيبي السهم الأخضر
لتنفذ الأمر في ...

آه!!
إنها تهاجمني رغم
سيطرتي الفكرية عليها

كيف حصل ذلك؟

لكن أنا غيبا! لم آخذ بعين
الاعتبار معرفتها بعلم الفلك

وان بامكانها إذا حضرت
قواها الفكرية السيطرة
كلها على نفسها ...

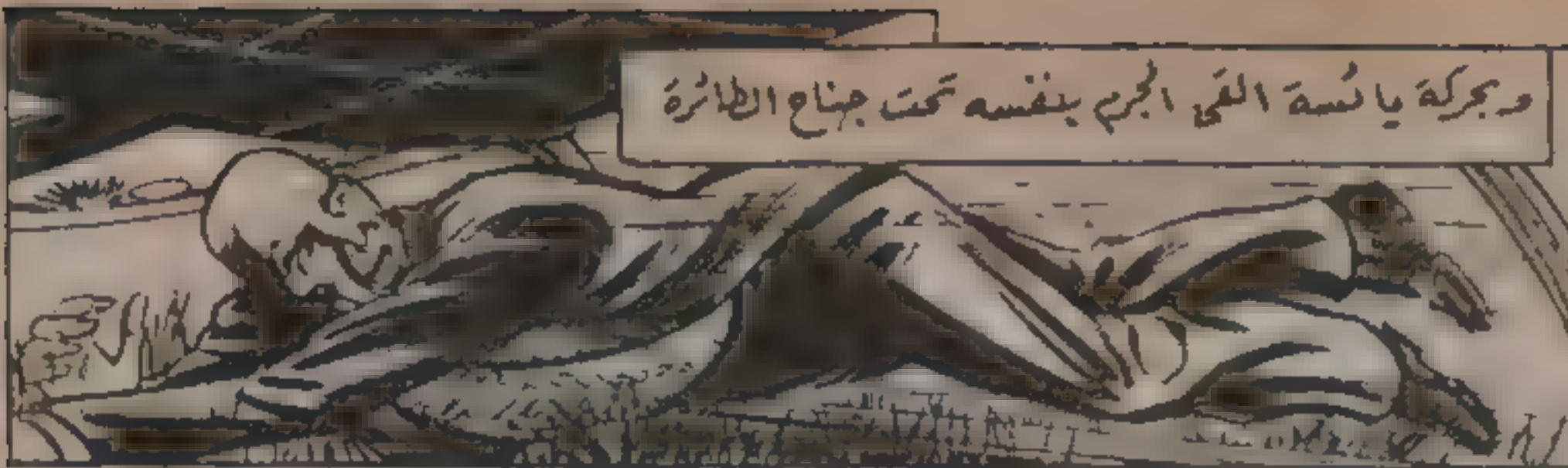
أي بمعنى آخر عليها
أن تقتلني!

الأفضل
أن تفصل مع بعض
التأخير من أن
لا تفصل إطلاقاً!

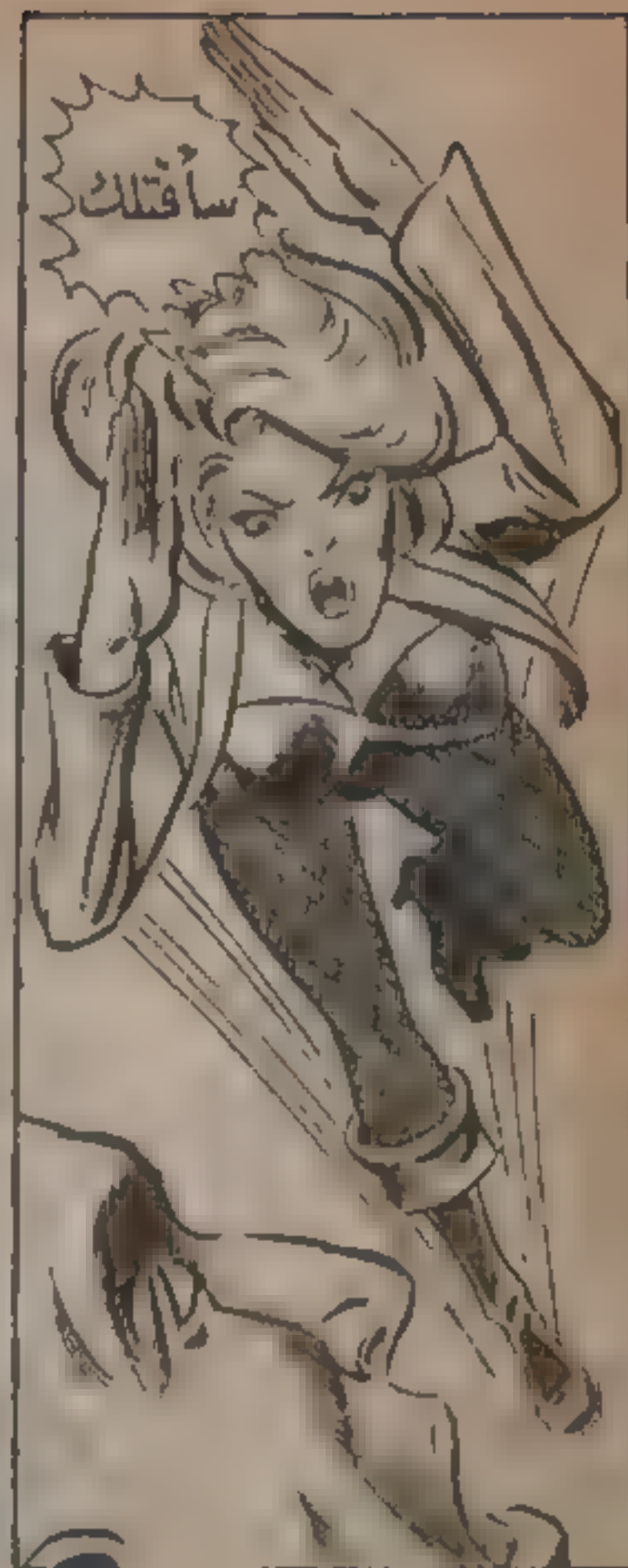
ألا تستطيع
الإسراع قليلاً

وبالقرب من المكان
كانت سيارة تقدم
بمجرد ...

وبركة يا نسة التي الجرم بنفسه تحت جناح الطائرة



سأقتلك



فأعطته
الضربة
القائلة

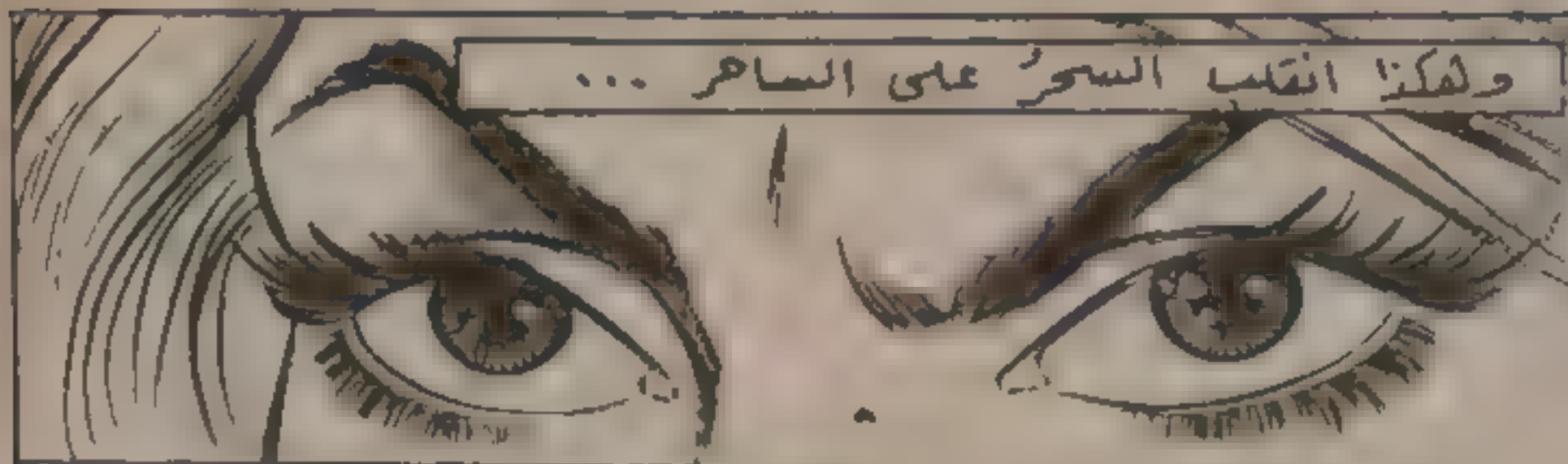


عليّ لن أفر من
طريقها إنها مجنونة



يجب أن أجد
وأقضي
عليه

ولمّا انقلب السحر على الساحر ...



سأقتلك
سأقتلك

عيناها
مخيفتان



لن تكف عن ملاحقتي
حتى تقضي عليّ





غريباً
لقد اختفى

ورأيت رغيتي
في قتله !



وفينا كانت العصفورة
الزرقاء تسنن
لهجونا جديداً ...

كليك !

يجب أن أختفي الآن !

وأمل أن ينقلب مفعول
"التوبيخ ضد" السهم الأخضر



وكانت سيارة الشرطة قد وصلت
إلى مرتفع قرب المكان ...

لن نستطيع
الهبوط
إلا بهليكوبتر

بكل
تأكيد !

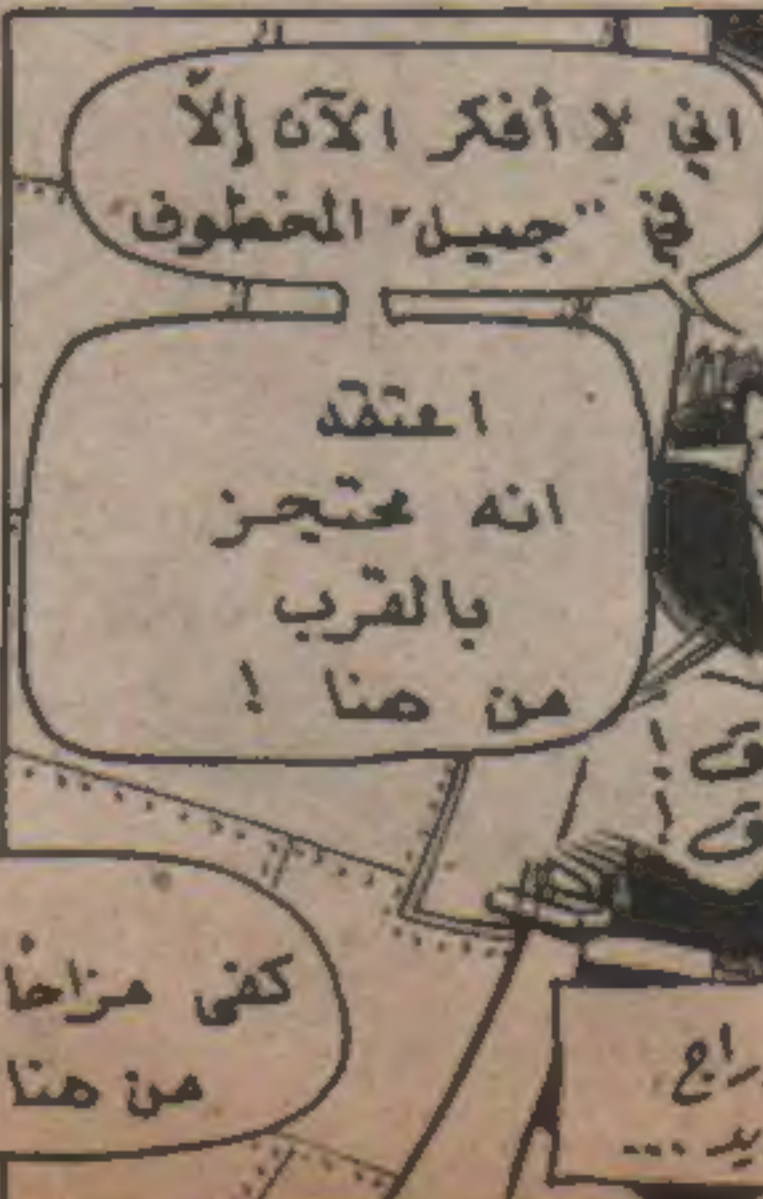
راقب المكان
حولك !



"ديانا" !



سيداتي سادتي ! سأفص
عليكم مغامرة طريفة ...



اني لا أفكر الآن إلا
في "جسد" المخطوف

اعتقد
انه محتجز
بالقرب
من هنا !

كفى مزاحاً وأخرج
من هنا !

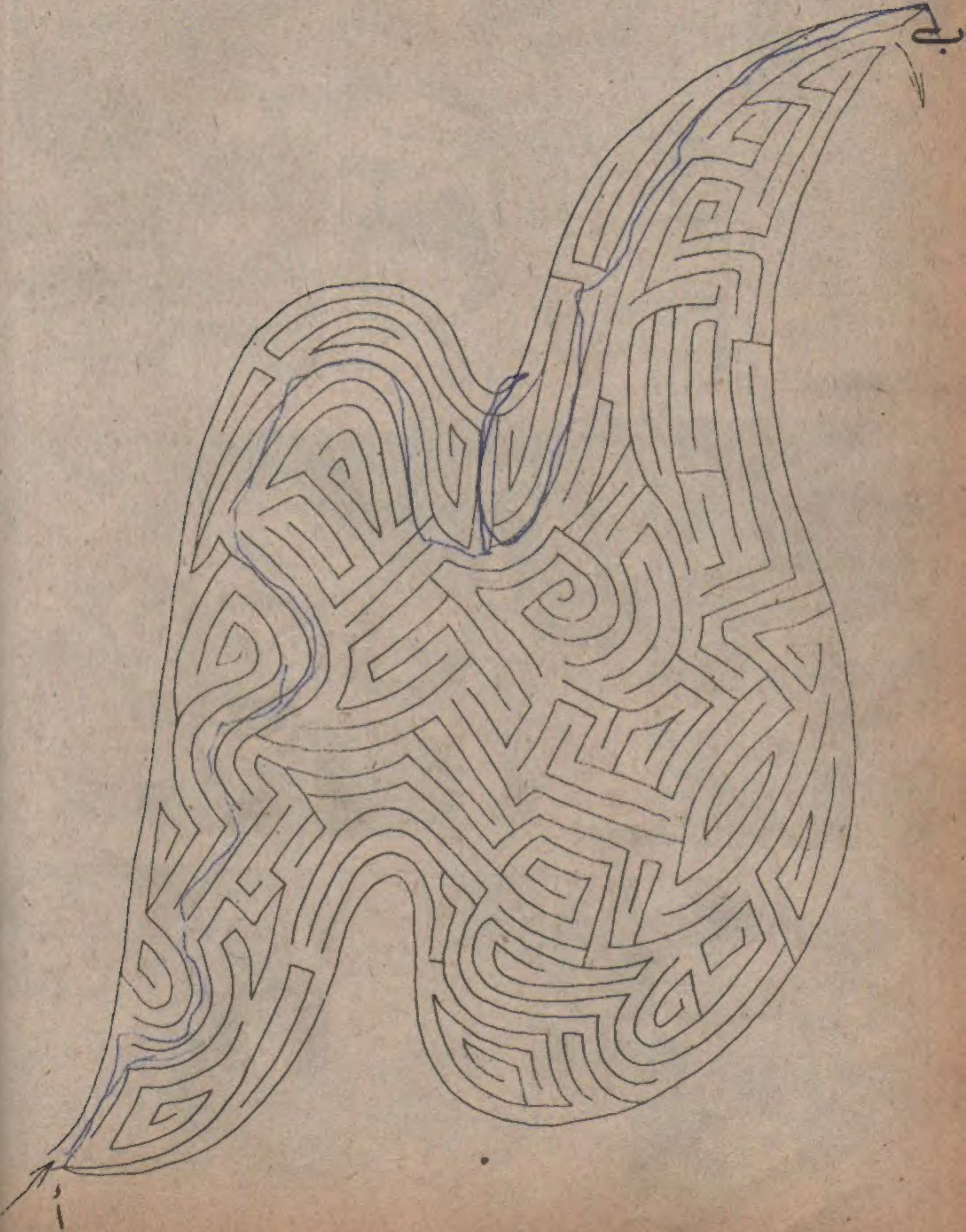


لقد
اختفى "ماجد"
فجأة ...

ولا شك أنه
سيعود ثانية !

فعلنا ذهبنا محاولاً في "ماجد" أدرج
البرامج والتقنيات الصديقات من جديد ...

ماولے اُنے جمد طریقے بین اُوبے
فین رقیقتین و عشرینے ثانیے .



ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدهك
معهم الأسبوع المقبل .



المفامكرات المصورة

كل أسبوع في

العمل

○ لولو الصغيرة

○ طاروت

○ سوبرمات

○ البروت

○ طرزات

○ الوطواط

بمجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠